



ДУКАТ

А У К Ц І О Н Н И Й Д І М

ТИХИЙ
АУКЦІОН

18 — 26. 04. 2018

ДУКАТ

А У К Ц І О Н Н И Й Д І М

ТИХИЙ АУКЦІОН

18 — 26.04.2018

SILENT AUCTION

Початок аукціону: 18 квітня о 19:00

Auction starts: April 18 at 19:00

Закриття аукціону: 26 квітня о 21:00

Auction ends: April 26 at 21:00

Галерея «Дукат» / Dukat Gallery
м. Київ, вул. Рейтарська, 8Б / 8B Reitarska St., Kyiv
тел. / tel.: (044) 279 09 03, (067) 220 30 17
e-mail: dykat@ukr.net
www.dukat-art.com

ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ УЧАСНИКІВ ТОРГІВ

1. Під час тихого аукціону торги відбуваються щодня протягом дії виставки. Ставки фіксуються у протоколі торгів, на аркуші паперу, розміщеному поруч із лотом, та на сайті аукціонного дому «Дукат» (www.dukat-art.com). Ставку можна зробити безпосередньо на виставці, а також зв'язавшись з організаторами аукціону телефоном, електронною поштою або через сторінку аукціонного дому «Дукат» у Facebook. Переможцем лоту стає той, чия ставка є найвищою.
2. Для участі в торгах необхідно зареєструватися під час проведення виставки та отримати номер учасника аукціону.
3. Естимейти в каталозі вказано в умовних одиницях (долари США).
4. Стартові ціни аукціону відрізняються від естимейтів і є значно нижчими.
5. Розрахунки за придбані на аукціоні лоти здійснюються у національній валюті (гривня) за середньокомерційним курсом в день розрахунку протягом семи днів від дати закінчення тихого аукціону.
6. Винагорода організаторам аукціону складає 10 % від ціни продажу лоту.

INFORMATION FOR BIDDERS

1. During the silent auction bidding to be held daily while the exhibition is under way. All rates are fixed in the protocol of bidding, on a sheet of paper placed next to a lot as well as Dukat Auction House website (www.dukat-art.com). The bid can be done by calling the auction organizers, sending them an e-mail or visiting their Facebook page. The winner of the bids is the one whose bid is the highest.
2. To participate in the auction you must be registered and have a bidder number. You can do it during the exhibition.
3. Estimates in catalogues are shown in conditional currency units (US dollars).
4. Starting prices during auctions differ from estimates and are much lower.
5. Payments for lots purchased at auction to be made in National Currency (Hryvna) on medium commercial rates on the day of purchasing within seven days after the end of the silent auction.
6. Premium for auction organizers is 10 %. A buyer's premium will be added to the hammer price.



1. **О. ФІЩЕНКО**
Пейзаж. 1960-і рр. Ліногравюра. 30,4 × 24,5 см.
Підпис на звороті

O. FISHCHENKO
Landscape. 1960s. Linocut. 30.4 × 24.5 cm.
Signed on the reverse

Зображення на звороті
Picture on the reverse



500 — 600

ОЛЕКСІЙ ФІЩЕНКО (1920–2010)

Народився в Умані. Закінчив Київський державний художній інститут (1959). Педагог з фаху — О. Пащенко. Народний художник України (2000). Працював переважно у галузі станкової графіки.



2. **О. ПРАХОВА**
 Kiss Me. 1997 р. Колаж, мішана техніка. 60 × 60 см.
 Підпис і дата праворуч внизу

O. PRAKHOVA
 Kiss Me. 1997. Collage, mixed technique. 60 × 60 cm.
 Signed and dated lower right

1 500 — 2 000

ОЛЕКСАНДРА ПРАХОВА (1950–2011)

Народилася в Києві. Закінчила РХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1969), Київський державний художній інститут (1975). Педагоги з фаху — В. Касіян, В. Чебанік. Член НСХУ (1983). Брала участь у більш ніж 60 виставках в Україні та за кордоном. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, Музеї сучасного мистецтва України, Музеї Людвіга (Кельн), Національному музеї жіночого мистецтва (Вашингтон) та інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



3. П. ЛЕБЕДИНЕЦЬ

Натюрморт із фруктами. 1989 р. Полотно, олія. 52,5 × 53 см.
Монограма праворуч внизу

P. LEBEDYNETS

Still Life with Fruit. 1989. Oil on canvas. 52.5 × 53 cm.
Monogrammed lower right

1 500 — 2 500

ПЕТРО ЛЕБЕДИНЕЦЬ (нар. 1956)

Народився у Мелітополі. Закінчив Київський державний художній інститут (1984). Педагог з фаху — В. Шаталін. Член НСХУ (1990). З 1991 р. бере участь у виставках в Україні та за кордоном. Провів близько 40 персональних виставок в Україні, Франції, Німеччині, Швейцарії, Росії, США, Чехії. Одержав почесний приз на Міжнародній виставці «Сучасне мистецтво» в Німці (1996), почесний приз «Художник року» на Міжнародному арт-фестивалі в Києві (1997) та ін. Твори зберігаються в Музеї історії мистецтв у Відні, Національному художньому музеї України, Київському національному музеї російського мистецтва, Мелітопольському міському краєзнавчому музеї, Запорізькому обласному художньому музеї, галереях і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



4. **Г. ЗІНЬКІВСЬКИЙ**
 Розлука. 2006 р. Полотно, олія. 60 × 50 см.
 Монограма і дата праворуч внизу

H. ZINKIVSKYI
 Parting. 2006. Oil on canvas. 60 × 50 cm.
 Monogrammed and dated lower right

1 000 — 1 500

ГАМЛЕТ ЗІНЬКІВСЬКИЙ (нар. 1986)

Народився в Харкові. Навчався у Харківському художньому училищі (2001–2006), Харківській державній академії дизайну і мистецтв (2006–2009). Член Молодіжної секції НСХУ (2007). З 2004 р. бере участь у виставках в Україні та за кордоном. Організатор перформансу «24 години на табуреті» у Харкові (2009). Номінант премії PinchukArtCentre у сфері сучасного мистецтва для молодих українських художників (2011).



5. **В. АЛТАНЕЦЬ**

Злітна смуга. 1980-і рр. Оргаліт, олія. 80 × 75 см. Авторство засвідчено родичкою художника Іриною Скрипник (на звороті)

Провенанс: приватне зібрання Василя Ковальчука

V. ALTANETS

Takeoff Strip. 1980. Oil on hardboard. 80 × 75 cm. Authorship is attested by artist's relative Iryna Skrypnyk (on the reverse)

Provenance: private collection of Vasyl Kovalchuk

2 500 — 3 000

ВАЛЕНТИН АЛТАНЕЦЬ (1936–1995)

Народився у Кривому Розі. Навчався в Одеському державному художньому училищі (1955–1962). З 1962 р. брав участь в обласних, республіканських, всесоюзних і міжнародних виставках. Проводив персональні виставки в Україні, Канаді, Фінляндії, Німеччині. Член НСХУ (1993). Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Одеському художньому музеї, Одеському літературному музеї, у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



6. **В. ШЕРЕШЕВСЬКИЙ**

Соняшник. 2008 р. Полотно, олія. 90 × 70 см. Підпис і дата внизу

V. SHERESHEVSKYI

Sunflower. 2008. Oil on canvas. 90 × 70 cm. Signed and dated lower

3 000 — 4 000

ВЛАДИСЛАВ ШЕРЕШЕВСЬКИЙ (нар. 1964)

Народився у Києві. Закінчив РХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1982), Київський державний художній інститут (1991). Педагоги з фаху — В. Чебанник, Г. Галинська. Член НСХУ (1992). Член ВТСХ «БЖ-АРТ». Стипендіат Міністерства культури Німеччини (1995). Твори зберігаються у Муніципальній галереї Мюнхена, Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



7. **В. АНАНЯН**

Пейзаж. 2006 р. Полотно, олія. 70 × 70 см. Авторство засвідчено художником Матвієм Вайсбергом (на звороті)

V. ANANIAN

Landscape. 2006. Oil on canvas. 70 × 70 cm. Authorship is attested by artist Matvii Vaisberg (on the reverse)

3 000 — 4 000

ВАГАН АНАНЯН (1959–2006)

Народився в Єревані. Навчався у майстерні відомого вірменського скульптора С. Степаняна (1972–1976). Перша персональна виставка відбулася в Єревані 1977 року. З 1980 по 1987 р. брав участь у багатьох групових виставках в Москві, Ленінграді, Одесі. Персональні виставки проходили в Таллінні, Одесі. Наприкінці 1990-х рр. переїхав до Одеси. Брав участь у Міжнародній бієнале сучасного мистецтва у Флоренції (2005). Твори зберігаються у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



8. **О. ВОЛОШИНОВ**

Натюрморт із книгами. 1967 р. Полотно, олія. 74 × 95,5 см.

Підпис праворуч внизу

O. VOLOSHYNOV

Still Life with Books. 1967. Oil on canvas. 74 × 95.5 cm.

Signed lower right

2 000 — 2 500

ОЛЕГ ВОЛОШИНОВ (нар. 1936)

Народився в Миколаєві. Навчався в Одеському державному художньому училищі. Закінчив Ленінградський інститут живопису, скульптури і архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1965). Член НСХУ (1970). Учасник одеського нонконформістського руху 1960–1970-х рр. Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях.



9. О. ЗАХАРЧУК

Вечір в Седневі. 1983–1988 рр. Полотно, олія. 101 × 108,5 см.
Підпис і дата праворуч внизу

O. ZAKHARCHUK

Evening in Sedniv. 1983–1988. Oil on canvas. 101 × 108.5 cm.
Signed and dated lower right

5 000 — 6 000

ОЛЕКСА ЗАХАРЧУК (1929–2013)

Народився в Іллінцях (нині Вінницька область). Закінчив Київський державний художній інститут (1957). Педагоги з фаху — І. Плецинський, С. Григор'єв, Т. Яблонська. Член НСХУ (1965). З 1966 р. брав участь у республіканських, всесоюзних і міжнародних виставках. Лауреат мистецької премії «Київ» ім. С. Шишка (2002). Заслужений художник України (2006).



10. Ю. СОЛОМКО

Безсоння. 1998 р. Папір, авторська техніка. 65,5 × 56,5 см.
Підпис і дата праворуч внизу

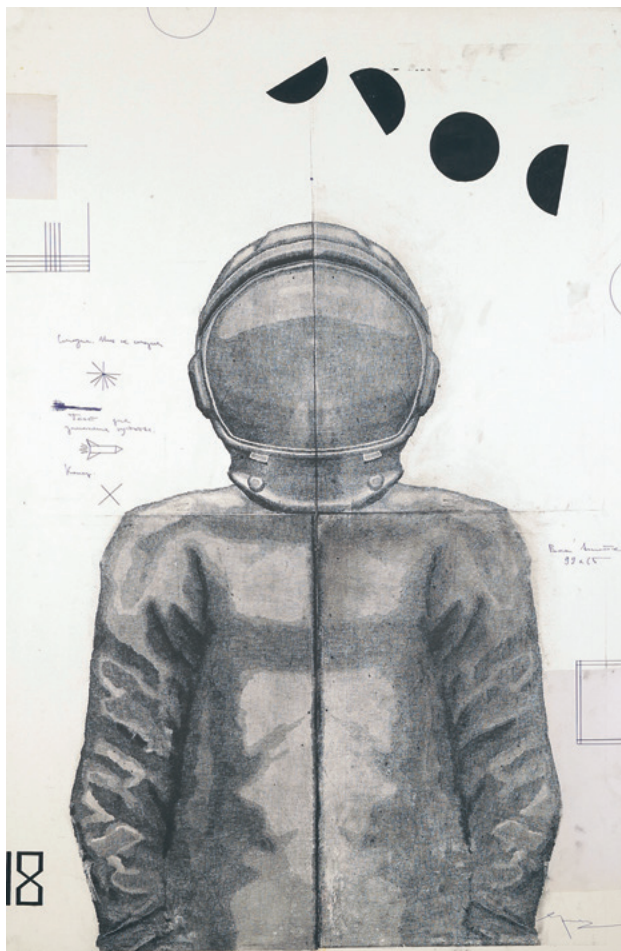
YU. SOLOMKO

Insomnia. 1998. Author's technique on paper. 65.5 × 56.5 cm.
Signed and dated lower right

700 — 1 000

ЮРІЙ СОЛОМКО (нар. 1962)

Народився в Криму. Закінчив Краснодарське художнє училище (1986), Київський державний художній інститут (1992). Член ВТСХ «БЖ-АРТ». З 1988 р. бере активну участь у виставках у різних країнах світу. З 1992 р. проводить персональні виставки в Україні та за кордоном. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Державному Російському музеї (Санкт-Петербург) та інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



11. **К. ЯРОШ**

Без назви. 2018 р. Офорт, авторська техніка. 99 × 65 см.

Підпис праворуч внизу

K. YAROSH

Untitled. 2018. Etching, author's technique. 99 × 65 cm. Signed lower right

700 — 900

КРИСТІНА ЯРОШ (нар. 1994)

Народилася в Києві. Закінчила Видавничо-поліграфічний інститут НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського», відділення книжкової графіки. Разом з А. Ходьковою відкрила графічну майстерню «Etching Room # 1» (2016). Учасниця численних виставок в Україні та за кордоном. Твори зберігаються у приватних зібраннях різних країн світу.



12. Ю. ЩЕРБАТЕНКО

Червоне. 1969 р. Картон, олія. 44,5 × 59,5 см.

Підпис і дата ліворуч внизу

YU. SHCHERBATENKO

Chervone Village. 1969. Oil on cardboard. 44.5 × 59.5 cm.

Signed and dated lower left

2 000 — 2 500

ЮРІЙ ЩЕРБАТЕНКО (1915–1994)

Народився в Сочі (Росія). Закінчив Донецький художній технікум (1935), Київський державний художній інститут (1942). Педагоги з Фаху — Ф. Кричевський і К. Єлева. Викладав у Львівському державному інституті прикладного і декоративного мистецтва. Член НСХУ. Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



13. **К. ЗВІРИНСЬКИЙ**

Портрет. 1960-і рр. Картон, олія. 52 × 43 см.

Авторство засвідчено на звороті

Провенанс: приватне зібрання Дмитра Кривача

K. ZVIRYNSKYI

Portrait. 1960s. Oil on cardboard. 52 × 43 cm.

Authorship is attested on the reverse

Provenance: private collection of Dmytro Krvavych

3 000 — 4 000

КАРЛ ЗВІРИНСЬКИЙ (1923–1997)

Народився у с. Лаврів (нині Львівська область). Закінчив Львівське державне художньо-промислове училище у Р. Сельського (1946). Навчався у Львівському державному інституті прикладного і декоративного мистецтва, з якого 1949 року його було відраховано за неповагу до соцреалізму. Наприкінці 1950-х рр. організував неофіційну мистецьку школу для творчої молоді «Підпільна академія Звіринського». Перша виставка відбулася у 1995 р. Заслужений діяч мистецтв України (1996).



14. Ю. ЛУЦКЕВИЧ

Човен. 1961 р. Полотно на картоні, олія. 50 × 68 см.

Підпис і дата праворуч внизу

YU. LUTSKEVYCH

Boat. 1961. Oil on canvas laid on cardboard. 50 × 68 cm.

Signed and dated lower right

2 500 — 3 000

ЮРІЙ ЛУЦКЕВИЧ (1934–2001)

Народився у Кіровограді. Закінчив КХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1953), Київський державний художній інститут (1959). Педагоги з фаху — Г. Меліхов, В. Пузирков. Навчався у творчих майстернях Академії мистецтв СРСР у Києві у С. Григор'єва (1962–1965). Член НСХУ (1966). З 1991 р. відбулося понад 20 персональних виставок художника. Твори зберігаються у Державній Третьяковській галереї, Музеї Людвіга (Кельн), Національному художньому музеї України, Дирекції виставок НСХУ, Дирекції художніх виставок Міністерства культури України та інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



15. Ю. ЛУЦКЕВИЧ

Маріка. 1968 р. Офорт. 31,5 × 20 см. Підпис і дата праворуч внизу

YU. LUTSKEVYCH

Marika. 1968. Etching. 31.5 × 20 cm. Signed and dated lower right

500 — 700



16. В. ЗАРЕЦЬКИЙ

Жінка-хмара. 1983 р. Картон, олія. 43 × 48,5 см. Підпис праворуч внизу

V. ZARETSKYI

Cloudwoman. 1983. Oil on cardboard. 43 × 48.5 cm. Signed lower right

3 000 — 4 000

ВІКТОР ЗАРЕЦЬКИЙ (1925–1990)

Народився у м. Білопілья (нині Сумська область). Закінчив Київський державний художній інститут (1953). Педагог з фаху — С. Григор'єв. У 1978 р. заснував художню студію. Член СХУ (1956). Лауреат Державної премії України ім. Т. Шевченка (1994, посмертно). Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



17. З. КЕЦАЛО

Триптих. 1960-і рр. Картон, темпера. 25,5 × 20,5 см (кожна робота).
Підписи праворуч внизу

Z. KETSAŁO

Triptych. 1960s. Tempera on cardboard. 25.5 × 20.5 cm (each work).
Signed lower right

1 000 — 1 200

ЗЕНОВІЙ КЕЦАЛО (1919–2010)

Народився у с. Добрівляни (нині Львівська область). Навчався у Краківській академії образотворчих мистецтв (1938–1939). Педагоги з фаху — К. Дуніковський, Я. Г. Розен, К. Сіхульський, Л. Тирович. З 1957 р. учасник обласних, всеукраїнських і міжнародних виставок. Автор пейзажів Полісся, Прикарпаття та Криму, натюрмортів, портретів, тематичних композицій, монументальних робіт у техніках мозаїки, сграфіто, майоліки. Ілюстратор творів Лесі Українки, українських народних казок. Член НСХУ (1962). Народний художник України (1995).



18. О. КУЛЬЧИЦЬКА

Натюрморт. Писанки. 1957 р. Ліногравюра. 14 × 12 см.
Монограма ліворуч внизу

O. KULCHYTSKA

Still Life. Easter Eggs. 1957. Linocut. 14 × 12 cm.
Monogrammed lower left

500 — 700

ОЛЕНА КУЛЬЧИЦЬКА (1877–1967)

Навчалася у Львівській художньо-промисловій школі (1901), Львівській студії художників реалістичного напрямку (1901–1903), Школі прикладного і декоративного мистецтва у Відні (1903–1908). 1908 року здобула Першу премію на конкурсі Торгово-промислової палати в Австрії. Автор багатьох графічних циклів, зокрема «Історія князівських часів», «Українські письменники», «Гуцульщина». Створила ілюстрації до творів В. Стефаника, В. Гнатюка, М. Коцюбинського, І. Франка та ін. Займалася етнографічною діяльністю: подорожувала селами Західної України, збираючи матеріали з історії народної творчості, вивчала пам'ятки церковного зодчества, працювала в Етнографічному музеї Наукового товариства ім. Шевченка у Львові, Музеї етнографії та художнього промислу Академії наук СРСР. З 1909 р. експонувала свої твори на виставках. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1945). Народний художник УРСР (1956). Лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Шевченка (1967, посмертно). У 1971 р. було відкрито художньо-меморіальний музей О. Кульчицької у Львові.



19. Р. СЕЛЬСЬКИЙ

Набережна крізь ажурну решітку. 1982 р. Картон, олія. 50 × 70 см.
Підпис і дата на звороті

R. SELSKYI

Waterfront through Openwork Lattice. 1982. Oil on cardboard. 50 × 70 cm.
Signed and dated on the reverse

4 000 — 5 000

РОМАН СЕЛЬСЬКИЙ (1903–1990)

Народився у м. Сокаль в Австро-Угорщині (нині Львівська область). Навчався у Львівській художньо-промисловій школі (1921–1922), Краківській академії витончених мистецтв (1922–1927), Вільній художній школі Ф. Леже у Парижі (1927–1929). Викладав у Львівському державному художньо-промисловому училищі, Львівському інституті прикладного і декоративного мистецтва. Член СХУ (1939). Народний художник України (1989). Твори зберігаються в Національному художньому музеї України, Національному музеї у Львові ім. А. Шептицького та інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



20. **Г. ГАВРИЛЕНКО**

Казка про царя Салтана. 1970-і рр. Ліногравюра. 43 × 34 см.
Підпис праворуч внизу

Н. HAVRYLENKO

The Tale of Tsar Saltan. 1970s. Linocut. 43 × 34 cm. Signed lower right

400 — 600

ГРИГОРІЙ ГАВРИЛЕНКО (1927–1984)

Народився у с. Холопкове (нині с. Перемога Сумської області). Навчався у КХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1945–1949). Закінчив Київський державний художній інститут (1955). Педагог з фаху — І. Плещинський. З 1955 р. брав участь у республіканських і всесоюзних виставках. Член НСХУ (1960). Працював у галузях станкової та книжкової графіки. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Київському національному музеї російського мистецтва, Художньому музеї ім. Дж. Вурхіс Зіммерлі (Нью-Джерсі) та інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



21. **І. АЛЕКСАНДРОВИЧ**
Ювілей критика. 1971 р. Папір, мішана техніка. 25,5 × 20,5 см.
Підпис внизу

I. ALEKSANDROVYCH

Anniversary of Critic. 1971. Mixed technique on paper. 25.5 × 20.5 cm.
Signed lower

300 — 400

ІГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1918–1997)

Народився у с. Боржомі (Грузія). Закінчив Московське театральне училище ім. М. С. Щепкіна при Малому театрі (1940). Після закінчення училища виступав як актор театру. Працював карикатуристом у журналах «Крокодил», «Гудок», «Перець» (з 1945), газеті «Правда України» (з 1954), журналі «Вус» (з 1993). Виконав серію дружніх шаржів на українських митців (1962). Член СХУ.



22. С. АЛІЄВ-КОВИКА

Бестиарій — химери. 2016 р. Ліногравюра. 61,5 × 61 см (аркуш).
Монограма, підпис і дата посередині

S. ALIEV-KOVYKA

Bestiary — Chimeras. 2016. Linocut. 61.5 × 61 cm (sheet).
Monogrammed, signed and dated in the middle

400 — 600

СЕРГІЙ АЛІЄВ-КОВИКА (нар. 1956)

Народився у с. Бабайківка (Дніпропетровська область). Закінчив Московський поліграфічний інститут (1988). Педагог з фаху — М. Мітурич. Працює у галузях станкової та книжкової графіки, живопису, скульптури, фотографії. З 2001 р. бере участь у виставках, провів декілька персональних виставок. Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях України.



23. **І. ОСТАФІЙЧУК**

Композиція. 1970-і рр. Картон, гуаш. 26 × 33 см. Підпис праворуч внизу

I. OSTAFICHUK

Composition. 1970s. Gouache on cardboard. 26 × 33 cm. Signed lower right

500 — 700

ІВАН ОСТАФІЙЧУК (нар. 1940)

Народився у с. Тростянець (нині Івано-Франківська область). Закінчив Вижницьке училище прикладного мистецтва (1960), Львівський державний інститут прикладного і декоративного мистецтва (1966). Педагоги з фаху — Р. Сельський, К. Звіринський. Член НСХУ (1968). Здобув золоту медаль на 9-й бієнале книжкової графіки у м. Брно (1980). Професор Львівської академії мистецтв (1992–1996). Лауреат Національної премії України ім. Т. Шевченка (2007).



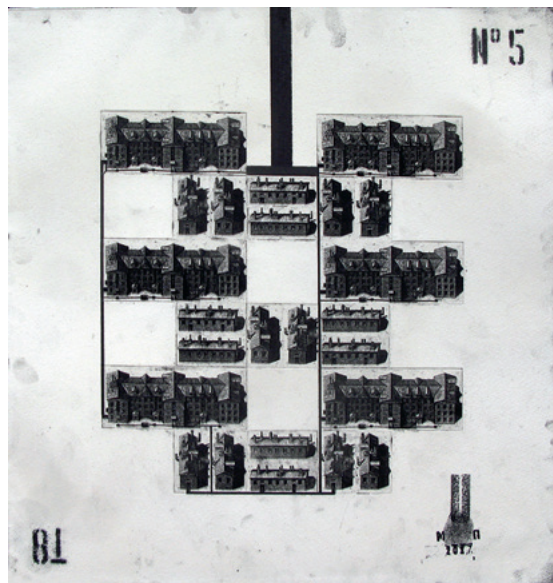
24. **В. СТЕЦУЛА**
Геометричний інтер'єр. 1986 р. Оргаліт, мішана техніка. 44 × 134 см.
Підпис і дата ліворуч внизу

V. STETSULA
Geometric Interior. 1986. Mixed media on hardboard. 44 × 134 cm.
Signed and dated lower left

2 500 — 3 000

ВОЛОДИМИР СТЕЦУЛА (нар. 1958)

Народився у Львові. Закінчив Львівський державний інститут прикладного і декоративного мистецтва (1981). Педагоги з фаху — Д. Довбошинський, М. Яців, М. Курилич. Член НСХУ (1992). Учасник понад 50 всеукраїнських і міжнародних виставок (з 1979). Провів близько 30 персональних виставок в Україні та за кордоном. Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях України та Польщі.



25. П. МАКОВ

Т8, пейзаж 2017, № 5. Папір, багаторазове інтагліо, рисунок, графітний олівець, акрил. 41,5 × 39 см. Монограма і дата праворуч внизу

Р. МАКОВ

Т8, Landscape 2017, № 5. Multiple intaglio, drawing, graphite pencil and acrylic on paper. 41.5 × 39 cm. Monogrammed and dated lower right

1 500 — 2 000

ПАВЛО МАКОВ (нар. 1958)

Народився в Ленінграді. Навчався у Ленінградському інституті живопису, скульптури і архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1977–1978). Закінчив Кримське художнє училище ім. М. С. Самокиша (1979), Харківський художньо-промисловий інститут, факультет графіки (1984). З 1988 р. взяв участь у більш ніж 70 художніх виставках в Україні та за кордоном. Член НСХУ (1988). Член Королівського товариства живописців і графіків Великобританії (1994). Член-кореспондент Академії мистецтв України (2006). Відзначений багатьма престижними міжнародними преміями, серед яких гран-прі I Всесоюзної бієнале графіки (1990, Калінінград), спеціальний приз Трієнале-94 (Осака, Японія), Срібний приз «Ibizagraphic'94» (Ібіца, Іспанія), гран-прі Міжнародної виставки графіки та плакату «4 Блок» (Харків, 1994), приз Угорської Асоціації художників «Майстер графіки» (2001) та ін. Персональні виставки проходили в Україні, Росії, Німеччині, Нідерландах, Естонії, Чехії, Норвегії, Франції, Данії. Твори зберігаються у Музеї Вікторії і Альберта (Лондон), Галереї мистецтв Коркоран (Вашингтон), Музеї Метрополітен (Нью-Йорк), Державній Третьяковській галереї, Державному музеї образотворчих мистецтв ім. О. С. Пушкіна (Москва), Національному художньому музеї України та багатьох інших музейних і приватних зібраннях світу.



26. І. МАРЧУК

Композиція. 1999 р. Авторська техніка. 61 × 48 см.

Підпис і дата праворуч внизу

I. MARCHUK

Composition. 1999. Author's technique. 61 × 48 cm.

Signed and dated lower right

3 000 — 4 000

ІВАН МАРЧУК (нар. 1936)

Народився в с. Москалівка Тарнопольської (нині Тернопільської) обл. Навчався у Львівському училищі прикладного мистецтва на відділенні декоративного розпису (1951–1956). Закінчив Львівський державний інститут прикладного і декоративного мистецтва (1965). Педагоги з фаху — Д. Довбошинський, К. Звіринський, Р. Сельський. Член НСХУ (1988). Заслужений художник України (1996). Лауреат Державної премії України ім. Т. Шевченка (1997). Народний художник України (2002). Почесний член «Золотої гільдії» Міжнародної академії сучасного мистецтва у Римі (2006). Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Художньому музеї ім. Дж. Вурхіс Зіммерлі (Нью-Джерсі) та багатьох інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



27. **О. ГНИЛИЦЬКИЙ**

Натюрморт. Кінець 1980-х рр. Полотно, олія. 107,5 × 74 см.
Підпис на звороті

O. HNYLYTSKYI

Still Life. Later 1980s. Oil on canvas. 107.5 × 74 cm. Signed on the reverse

12 000 — 15 000

ОЛЕКСАНДР ГНИЛИЦЬКИЙ (1961–2009)

Народився у Харкові. Закінчив Харківське державне художнє училище (1980), Київський державний художній інститут (1990). Член НСХУ (1990). З 1989 р. брав участь у численних виставках в Україні та за кордоном. Входив до мистецького угруповання «Паризька комуна». Співзасновник міждисциплінарної культурної організації «Інституція нестабільних думок» у Києві (1996). Проводив персональні виставки в Україні, Росії та Німеччині. Учасник 52-ї Венеціанської бієнале (2007). Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Сумському обласному художньому музеї ім. Н. Онацького, Державному Російському музеї (Санкт-Петербург) та інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



28. **О. СУХОЛІТ**
Яблуко. 1989 р. Офорт, 6/15. 38 × 28 см. Підпис і дата праворуч внизу

O. SUKHOLIT
An Apple. 1989. Etching, 6/15. 38 × 28 cm. Signed and dated lower right

800 — 1 000

ОЛЕКСАНДР СУХОЛІТ (нар. 1960)

Народився у с. Чорнотичі Чернігівської обл. Закінчив Ужгородське училище прикладного мистецтва (1979), Київський державний художній інститут (1986). Член НСХУ (1988). Бере активну участь у виставках в Україні та за кордоном, проводить персональні виставки. Твори зберігаються в Національному художньому музеї України, Київському національному музеї російського мистецтва, Державному музеї книги і друку України, Сумському обласному художньому музеї ім. Н. Онацького, Харківському художньому музеї, художньому музеї Tama Art University (Tokio), приватних зібраннях Європи та Америки.



29. О. ЖИВОТКОВ

Робота № 5 із серії «Поїздка в Гурзуф». 2010 р.
Полотно, авторська техніка. 100 × 80 см.
Підпис праворуч

Опубліковано в альбомі: *Александр Животков. Холст, дерево, картон. Работа с материалами. 1984–2014. Киев : Stedley Art Foundation, 2014. С. 128.*

О. ZHYVOTKOV

Work № 5 from “The Journey to Gurzuf” series. 2010.
Author’s technique on canvas. 100 × 80 cm. Signed right

Was published in album: *Aleksandr Zhyvotkov. Canvas, Wood, Cardboard. Work with a Matters. 1984–2014. Kyiv : Stedley Art Foundation publ., 2014. P. 128.*



8 000 — 10 000

ОЛЕКСАНДР ЖИВОТКОВ (нар. 1964)

Народився у Києві. Закінчив РХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1982), Київський державний художній інститут (1988). З 1987 р. бере участь у виставках в Україні та за кордоном. Член НСХУ (1989). Член мистецького об'єднання «Живописний заповідник». Отримав приз «Золотий перетин» та звання «Художник року» на Міжнародному арт-фестивалі (Київ, 1996), II премію на Міжнародній трієнале живопису (Київ, 1998). Твори зберігаються у Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, Дирекції виставок НСХУ, Київському національному музеї російського мистецтва, Національному художньому музеї України, Хмельницькому обласному художньому музеї, Музеї історії мистецтва у Відні та інших музейних і приватних зібраннях.



30. М. КРИВЕНКО

Без назви. 1983 р. Папір, кулькова ручка. 28,8 × 40,8 см.

Підпис і дата праворуч внизу

М. KRYVENKO

Untitled. 1983. Ballpoint pen on paper. 28.8 × 40.8 cm.

Signed and dated lower right

400 — 600

МИКОЛА КРИВЕНКО (нар. 1950)

Народився у Києві. Закінчив РХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1969), Київський державний художній інститут (1978). Педагог з фаху — Г. Гавриленко. Учасник першої виставки нонконформістів у Києві (1975). Член НСХУ (1988). Член мистецького об'єднання «Живописний заповідник». З 1988 р. бере участь у численних виставках в Україні, Данії, Німеччині, Фінляндії, Норвегії, Франції. Регулярно проводить персональні виставки у київських галереях. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Будинку-музеї С. Параджанова в Єревані, у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



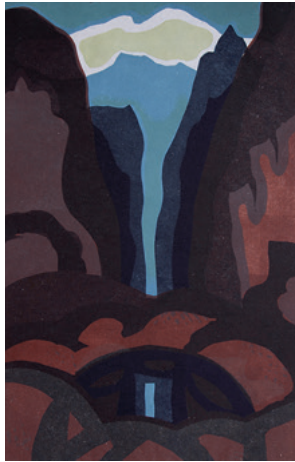
31. **Т. СІЛЬВАШІ**
Композиція. 1999 р. Полотно, олія. 35 × 50 см.
Монограма і дата праворуч внизу

T. SILVASHI
Composition. 1999. Oil on canvas. 35 × 50 cm.
Monogrammed and dated lower right

2 500 — 3 000

ТІБЕРІЙ СІЛЬВАШІ (нар. 1947)

Народився в Мукачевому. Навчався у КХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1962–1966). Закінчив Київський державний художній інститут (1971). Член НСХУ (1978). Один із засновників мистецького об'єднання «Живописний заповідник». Брав участь у численних виставках в Україні та за кордоном. Провів близько 20 персональних виставок в Україні, Франції, Німеччині. Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



32. Л. ПРИЗАНТ

Льодова стіна. Ущелина. Тумани скель. 1974 р.

Ліногравюра. 38,7 × 26,4 см, 39,5 × 25,5 см, 36,5 × 25,4 см.

Підпис і дата праворуч внизу (на кожній роботі)

L. PRYZANT

Glacial Wall. Ravine. Fogs of Cliffs. 1974.

Linocut. 38.7 × 26.4 cm, 39.5 × 25.5 cm, 36.5 × 25.4 cm.

Signed and dated lower right (on each work)

1 500 — 2 000

ЛЕВ ПРИЗАНТ (1930–1995)

Народився у Калузі (Росія). Закінчив Київський державний художній інститут (1955). Педагог з фаху — І. Плещинський. Працював у галузях станкової та книжкової графіки. Член НСХУ (1960). Твори зберігаються в Національному художньому музеї України та інших музейних і приватних зібраннях.



33. **А. КРИВОЛАП**

Крим. Із серії «Український мотив». 2000-і рр. Полотно, олія. 60 × 80 см.
Підпис на звороті

A. KRYVOLAP

Crimea. From series “Ukrainian Motive”. 2000s. Oil on canvas. 60 × 80 cm.
Signed on the reverse

7 000 — 8 000

АНАТОЛІЙ КРИВОЛАП (нар. 1946)

Народився в Яготині (Київська область). Закінчив Київський державний художній інститут (1976). Педагог з фаху — В. Пузирков. Член НСХУ (1990). Один із засновників мистецького об'єднання «Живописний заповідник». Постійний учасник регіональних і міжнародних виставок. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Музеї історії мистецтв у Відні, Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, Дирекції виставок НСХУ, Запорізькому обласному художньому музеї, у численних приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



34. **О. ЖИВОТКОВ**

Місячне сяйво. Туман. 1999 р. Полотно, олія. 60 × 80 см.

Підпис на звороті

O. ZHYVOTKOV

Moonlight. Fog. 1999. Oil on canvas. 60 × 80 cm. Signed on the reverse

3 000 — 4 000

ОЛЕГ ЖИВОТКОВ (нар. 1933)

Народився у Києві. Закінчив КХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1951), Київський державний художній інститут (1957). З 1953 р. учасник регіональних і зарубіжних виставок. Отримав Диплом II ступеня ім. І. Федорова на Всесоюзному конкурсі, присвяченому 400-річчю книгодрукування в Україні (1963). Член НСХУ (1970). Викладач рисунку, живопису та композиції у ДХСШ ім. Т. Г. Шевченка (з 1976).



35. **Л. МАРКОСЯН**
Корабель. 2004 р. Полотно, олія. 68 × 61 см. Підпис і дата на звороті
L. MARKOSIAN
Ship. 2004. Oil on canvas. 68 × 61 cm. Signed and dated on the reverse

2 000 — 2 500

ЛЕВ МАРКОСЯН (нар. 1947)

Народився в Сухумі. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут, факультет монументального живопису (1980). Твори експонувалися на групових і персональних виставках в Україні та за кордоном. Отримав I премію на Республіканському конкурсі живопису в Києві (1989), II премію на виставці-конкурсі релігійного живопису (1996), I премію на виставці-конкурсі живопису в Полтаві (1999). Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



37. **М. ВАЙСБЕРГ**

Нікколо да Толентіно скидає з сідла Бернардіно делла Карда у битві при Сан-Романо. Штудія до картини П. Учелло. 2004 р. Монотипія. 34,5 × 50 см. Підпис і дата праворуч внизу

M. VAISBERG

Niccolò da Tolentino Unseats Bernardino della Ciarda at the Battle of San Romano. A study for painting of P. Uccello. 2004. Monotype. 34.5 × 50 cm. Signed and dated lower right

1 000 — 1 200

МАТВІЙ ВАЙСБЕРГ (нар. 1958)

Народився у Києві. Закінчив РХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1977), Київський поліграфічний інститут, відділення книжкової графіки (1985). Член ВТСХ «БЖ-АРТ». Автор ілюстрацій до творів Шолом-Алейхема, Е. Багрицького, Г. Кановича, Х. Ортегі-і-Іассета («Етюди про Іспанію»), К. Г. Юнга («Спогади. Сновидіння. Роздуми»), С. К'еркегора («Страх і трепет»), Ф. М. Достоевського («Біси»). З 1989 р. взяв участь у численних виставках у різних країнах світу. З 1990 р. провів близько 30 персональних виставок в Україні та за кордоном. Твори зберігаються у Київському національному музеї російського мистецтва, Запорізькому обласному художньому музеї, Державному єврейському музеї ім. Віленського Гаона (Вільнюс), у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



36. **М. ВАЙСБЕРГ**
 День сьомий. 2006 р. Полотно, олія. 50 × 34,5 см.
 Підпис і дата на звороті

M. VAISBERG
 Seventh Day. 2006. Oil on canvas. 50 × 34.5 cm.
 Signed and dated on the reverse

2 500 — 3 500



38. **М. ГЕЙКО**
Геометрія простору. 1986 р. Фанера, олія. 39 × 49,5 см. Підпис внизу

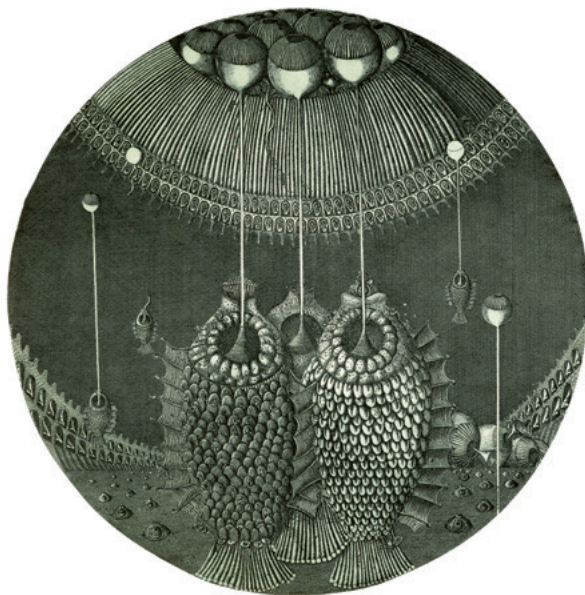
М. HEIKO

Geometry of Space. 1986. Oil on plywood. 39 × 49.5 cm. Signed lower

3 000 — 4 000

МАРКО ГЕЙКО (1956–2009)

Народився у с. Станіславчик Київської обл. Закінчив Київський державний художній інститут (1985). Член НСХУ (1989). Лауреат премії ім. М. Башкірцевої (1988). Член мистецького об'єднання «Живописний заповідник». Твори зберігаються у численних музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



39. О. АКСІНІН

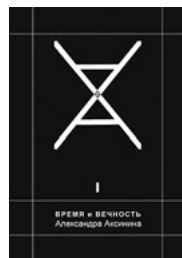
Аркуш 7 циклу «Королівство абсурдів Джонатана Свіфта». 1978 р. Офорт. Діаметр 29,5 см. Підпис і дата праворуч внизу

Опубліковано у книзі: Время и Вечность Александра Аксинина. Т. 1. Киев : Антиквар, 2017. С. 234.

О. AKSININ

Sheet 7 of "The Jonathan Swift's Kingdom of Absurdities" cycle. 1978. Etching. Diameter 29.5 cm. Signed and dated lower right

Was published in the book: Time and Eternity of Alexandr Aksinin. Vol. 1. Kiev : Antikvar, 2017. P. 234.



3 000 — 4 000

ОЛЕКСАНДР АКСІНІН (1949–1985)

Народився у Львові. Закінчив Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова (1972). Один із найяскравіших представників львівського нонконформізму. З 1974 р. брав участь у виставках. У 1980-х рр. влаштував декілька квартирних виставок у Ленінграді. Отримав Почесні золоті медалі на виставках «Малі форми графіки» у Лодзі (Польща, 1979, 1985). За своє недовге життя створив понад 500 робіт, насамперед у техніці офорту. За унікальний графічний талант Аксініна називали «львівським Дюрером», мистецтвознавець Д. Шелест вважав його кращим графіком ХХ сторіччя. Твори зберігаються у Львівській національній галереї мистецтв, Естонському художньому музеї, у численних приватних зібраннях.



40. Б. ПЛАКСІЙ

Без назви. 1997 р. Полотно, олія. 49,5 × 30 см.

Ініціали і дата праворуч внизу

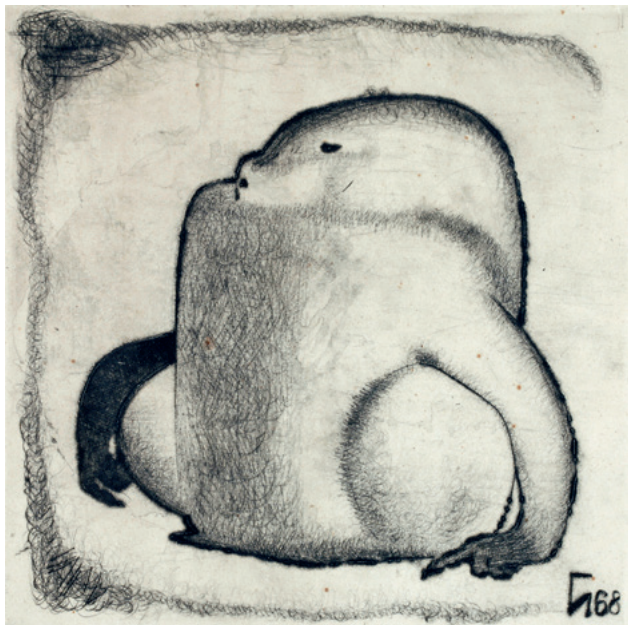
B. PLAKSHI

Untitled. 1997. Oil on canvas. 49.5 × 30 cm. Initialed and dated lower right

1 500 — 2 000

БОРИС ПЛАКСІЙ (1937–2012)

Народився у м. Сміла (нині Черкаська область). Закінчив Київський державний художній інститут (1965). Ім'я художника зникло з офіційного мистецького життя України після підписання ним одного з колективних листів проти ресталінізації. Перша персональна виставка відбулася вже у 1991 р. в Торонто (Канада). Заслужений художник України (2001). Лауреат Національної премії України ім. Т. Шевченка (2007). Твори зберігаються у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе, Чернігівському музеї-заповіднику М. Коцюбинського та інших музейних і приватних зібраннях.



41. **І. ГРИГОР'ЄВ**
Домовик. 1968 р. Офорт. 21 × 21 см. Монограма і дата праворуч внизу

І. HRYHORIEV

Hobgoblin. 1968. Etching. 21 × 21 cm. Monogrammed and dated lower right

600 — 800

ІГОР ГРИГОР'ЄВ (1934–1977)

Народився у Харкові. Закінчив Київський державний художній інститут (1959). Педагоги з фаху — В. Зарецький, В. Костецький, В. Хмелько. З 1965 р. навчався у творчих майстернях Академії мистецтв СРСР у Києві у С. Григор'єва. Член СХУ (1962). З 1965 р. брав участь у всесоюзних і республіканських виставках. Працював у галузях станкового живопису, графіки та книжкової ілюстрації. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Дирекції виставок НСХУ, Музеї сучасного мистецтва України, у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



42. О. ВОЛОШИНОВ

Скелі. 1979 р. Картон, олія. 25 × 29 см. Підпис і дата на звороті

O. VOLOSHYNOV

Cliffs. 1979. Oil on cardboard. 25 × 29 cm. Signed and dated on the reverse

1 000 — 1 500



43. **С. ЖАЛОБНЮК**
 Дім-музей Стаса Жалобнюка. 2015 р. Фанера, мішана техніка. 80 × 60 см.
 Підпис ліворуч внизу

S. ZHALOBNIUK
 House Museum of Stas Zhalobniuk. 2015. Mixed technique on plywood.
 80 × 60 cm. Signed lower left

2 000 — 3 000

СТАНІСЛАВ ЖАЛОБНЮК (нар. 1976)

Народився в Одесі. Закінчив Одеське театральнo-художнє училище ім. М. Б. Грекова (2001). Педагоги з фаху — Ю. Єгоров, В. Власов, В. Цюпко. З 1998 р. бере участь в обласних, всеукраїнських і міжнародних виставках. З 1999 р. провів понад 30 персональних виставок. Член НСХУ (2006). Твори зберігаються у Музеї сучасного мистецтва України (Київ), Одеському художньому музеї, Музеї сучасного мистецтва Одеси, у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



44. **М. ЖУК**

Портрет старшого сина. 1915 р. Папір, мішана техніка.
33 × 26 см. Монограма і дата ліворуч внизу

Опубліковано в альбомі: *Всеволодність краси. Графіка та живопис Михайла Жука*. Київ : ООО «Галерея НЮ АРТ», 2011. С. 53.

М. ZHUK

Portrait of Eldest Son. 1915. Mixed media on paper.
33 × 26 cm. Monogrammed lower left

Was published in album: *Omnipotence of Beauty. Graphic and Painting by Mykhailo Zhuk*. Kyiv : ООО NU ART Gallery publ., 2011. P. 53.



2 000 — 3 000

МИХАЙЛО ЖУК (1883–1964)

Народився в Каховці. Навчався у Київській рисувальній школі М. Мурашка (1896–1899), стажувався у Московському училищі живопису, скульптури і архітектури в майстерні К. Коровіна та В. Серова (1899–1900). Закінчив Краківську академію витончених мистецтв, де навчався у С. Виспянського та Ю. Мехоффера (1904). З 1903 р. брав участь у художніх виставках в Польщі. Перша персональна виставка відбулася 1904 року в Києві. Член Асоціації революційного мистецтва України, Асоціації художників Червоної України. Був художнім керівником Дмитрівського та Дульовського порцелянових заводів, виконував проекти для декорування посуду. Один із засновників Української академії мистецтва в Києві. Ретроспективні виставки творів пройшли в Одесі (1977, 2006) та Києві (2011). Займався літературною діяльністю, випустив низку поетичних збірок. Твори зберігаються в Одеському художньому музеї та багатьох інших музейних і приватних збірках.



45. **О. САЄНКО**

Ескіз до картини «Пушкін і Гоголь». 1940 р. Папір, графітний олівець, акварель. 22 × 26 см. Підпис і дата праворуч внизу

O. SAIENKO

A sketch for painting “Pushkin and Hohol”. 1926. Graphite pencil and watercolour on paper. 22 × 26 cm. Signed and dated lower right

1 500 — 2 000

ОЛЕКСАНДР САЄНКО (1899–1985)

Народився у м. Борзна (нині Чернігівська область). Закінчив Київський художній інститут (1928). Учень видатних українських художників В. Кричевського та М. Бойчука. Член СХУ. Народний художник України (1975). Належав до плеяди бойчукістів. У творчому доробку митця понад 500 творів у галузях живопису, графіки, монументального та монументально-декоративного мистецтва, а також у техніці інкрустації соломкою. Персональні виставки проходили у Львові (1962), Борзні (1963), Києві (1967). Твори зберігаються в Національному художньому музеї України та інших українських і зарубіжних музейних зібраннях. У Борзні 1996 року було відкрито художньо-меморіальний музей «Садиба народного художника України Олександра Саєнка». 1999 року за ухвалою ЮНЕСКО ім'я О. Саєнка було занесено до списку видатних діячів культури світу.



46. **М. АНДРІЄНКО-НЕЧИТАЙЛО**
Абстрактна композиція. 1933 р. Полотно, олія. 60 × 80,5 см.
Підпис і дата ліворуч внизу

M. ANDRIIENKO-NECHYTAILO

Abstract Composition. 1933. Oil on canvas. 60 × 80.5 cm.
Signed and dated lower left

20 000 — 25 000

МИХАЙЛО АНДРІЄНКО-НЕЧИТАЙЛО (1894–1982)

Художник, сценограф, мистецтвознавець, прозаїк. Один із засновників українського мистецького авангарду. Навчався у Санкт-Петербурзькій рисувальній школі Товариства заохочення мистецтв. Під час громадянської війни працював у Камерному театрі К. Міклашевського в Одесі (оформив вистави «Електра» Г. фон Гофманстала, «Близнюки» Т. М. Плавта та інші). У 1920 р. нелегально перебрався за кордон. Створював декорації для Бухарестської опери, Російського камерного театру в Празі та інших європейських театрів. Серед кращих його робіт початку 1920-х рр. — оформлення вистав «Мільйони Арлекіна» Р. Дріго, «Недоросль» Д. Фонвізіна. З 1923 р. мешкав у Парижі. Персональні виставки проходили у Парижі (1964) та Римі (1965). Член Асоціації незалежних українських митців. Опікувався молодими художниками-земляками, які емігрували до Франції. Виробивши оригінальну творчу манеру та власний стиль, увійшов до кола найвидатніших майстрів образотворчого мистецтва ХХ ст.



47. **Я. ШАПІРО**

Вулик. 1957 р. Папір, гуаш. 43 × 58 см. Підпис і дата праворуч внизу

YA. SHAPIRO

La Ruche. 1957. Gouache on paper. 43 × 58 cm. Signed and dated lower right

3 000 — 4 000

ЯКІВ ШАПІРО (1887–1972)

Народився у Двінську (нині Даугавпілс, Латвія). Навчався у художніх школах Харкова (1915) та Києва (1918). З 1919 р. керував художньою школою у Катеринославі (нині Дніпро). У 1921 р. приїхав до Петрограда, де продовжив навчання у Вищих художньо-технічних майстернях. У 1920-х рр. працював як сценограф у петроградських і московських театрах. Брав участь у виставках Художнього бюро Н. Добичиної (1922), Картин петроградських художників усіх напрямків (1923), групи «Об'єднане мистецтво» (1925). У 1925 р. оселився в Парижі. З 1926 р. виставлявся на салонах Осінньому, Тюільрі, Незалежних, Народницькому, з 1935 р. — на Салоні Наднезалежних. Проводив персональні виставки, брав участь у багатьох виставках російського мистецтва, зокрема «Російські художники Паризької школи» (1961). У 1960 р. випустив книгу спогадів про колонію художників «La Ruche» («Вулик»). Сприяв збереженню будівлі «La Ruche», коли її збиралися руйнувати. Твори зберігаються у Національному музеї сучасного мистецтва в Парижі, Художньому інституті Чикаго та багатьох інших музейних і приватних зібраннях.



48. В. БАКЛИЦЬКИЙ

Чоловічий портрет. 1991 р. Мішковина, олія. 60 × 44 см.

Підпис і дата на звороті

V. BAKLYTSKYI

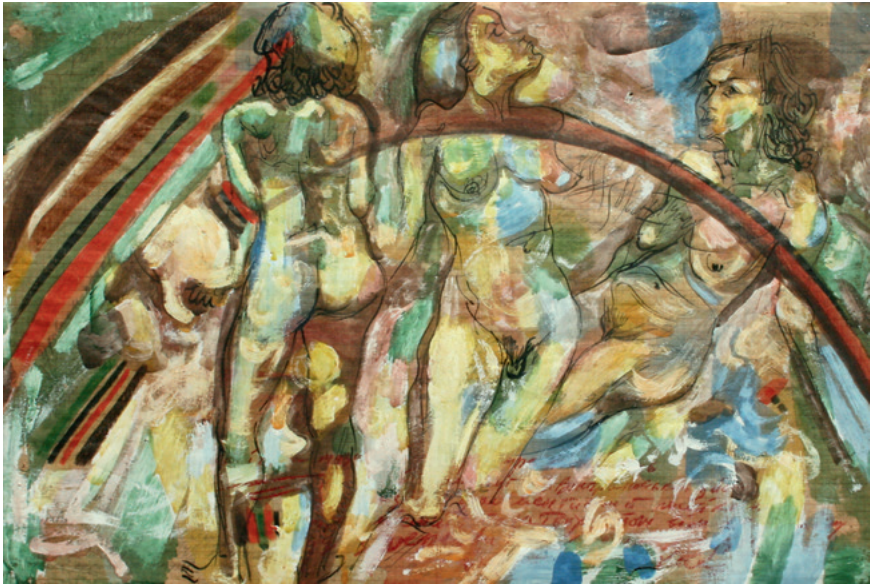
Portrait of a Man. 1991. Oil on burlap. 60 × 44 cm.

Signed and dated on the reverse

2 000 — 3 000

ВУДОН БАКЛИЦЬКИЙ (1942–1992)

Народився у Казахстані. У 1949 р. переїхав до Києва. За переказами, два роки відвідував майстерню Т. Яблонської як вільний слухач. Співзасновник творчого об'єднання «New Bent» (разом з М. Трегубом). Входив до андеграундного об'єднання «Рух» (1977–1978). Організатор та учасник квартирних виставок. Брав участь у виставках групи «Стронцій-90».



49. М. ТРЕГУБ

Передчуття серпня. 1980-і рр. Папір, мішана техніка. 44 × 65 см

М. TRENUB

Anticipation of August. 1980s. Mixed media on paper. 44 × 65 cm

2 000 — 3 000

МИКОЛА ТРЕГУБ (1943–1984)

Народився в с. Михайлівка під Білою Церквою. Навчався у Київському ремісничому училищі на маляра-альфрейника, згодом у художній студії при будинку культури заводу «Більшовик», якою керував Г. Хусід. Співзасновник творчого об'єднання «New Bent» (разом з В. Баклицьким). Один із найяскравіших представників андеграундного об'єднання «Рух» (1977–1978). Творчість художника нерозривно пов'язана зі здебільшого забороненою в той час поезією його улюблених авторів — Є. Плужника, В. Симоненка, М. Зерова, М. Хвильового. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Художньому музеї ім. Дж. Вурхіс Зіммерлі (Нью-Джерсі), у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



50. О. ЗАЛИВАХА

Пейзаж. 1970-і рр. Оргаліт, олія. 25,5 × 51 см. Ініціали праворуч внизу

O. ZALYVAKHNA

Landscape. 1970s. Oil on hardboard. 25.5 × 51 cm. Initialed lower right

2 000 — 3 000

ОПАНАС ЗАЛИВАХА (1925–2007)

Народився у с. Гусинка (нині Харківська область). Закінчив Ленінградський інститут живопису, скульптури і архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1960). У 1962 р. відкрив персональну виставку в Івано-Франківську, але за тиждень її було закрито партійними органами. У співавторстві з А. Горською, Л. Семикиною, Г. Севрук та Г. Зубченко виконав для Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка вітраж «Шевченко. Мати» (1964), який було знищено адміністрацією як ідеологічно ворожий. Оформив книги «Палімпсести» В. Стуса, «Блудні сини України» Є. Сверстюка. У 1988 р. провів персональні виставки в Івано-Франківську та Львові, у 1989 р. — в Державному музеї Тараса Шевченка у Києві, згодом у Торонто, Лондоні та Нью-Йорку. Член НСХУ (1989). Лауреат Премії ім. В. Стуса (1989). Лауреат Державної премії України ім. Т. Шевченка (1995). Заслужений художник України (1999). Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Національному музеї у Львові ім. А. Шептицького, Івано-Франківському обласному художньому музеї, Тюменському обласному музеї образотворчих мистецтв, у приватних зібраннях.



51. В. КУШНІР

Дівчина. 1966 р. Папір, графітний олівець. 40,2 × 28,6 см

Провенанс: зібрання родини художника

V. KUSHNIR

Girl. 1966. Graphite pencil on paper. 40.2 × 28.6 cm

Provenance: collection of the artist's family

800 — 1 000

ВЕНІАМІН КУШНІР (1926–1992)

Народився у селі Рудка Хмельницької області. Навчався у Львівському інституті прикладного і декоративного мистецтва на факультеті монументально-декоративного живопису (1948–1953). Педагоги з фаху — Р. Сельський, Й. Бокшай, І. Гуторов. Член НСХУ (1954). У 1956 р. переїхав до Києва. З 1962 р. очолював художню секцію Клубу творчої молоді «Сучасник». Твори зберігаються в Національному музеї у Львові ім. А. Шептицького, Національному музеї Т. Шевченка, Закарпатському обласному художньому музеї ім. Й. Бокшай, Музеї шістдесятництва, Дирекції виставок НСХУ та багатьох інших музейних зібраннях.



52. П. БЕДЗІР

Композиція. 1960-і рр. Папір, туш. 60 × 42 см

P. BEDZIR

Composition. 1960s. Indian ink on paper. 60 × 42 cm

2 000 — 2 500

ПАВЛО БЕДЗІР (1926–2002)

Народився в с. Калини на Закарпатті. Закінчив Ужгородське державне художньо-промислове училище (1946). Педагоги з фаху — А. Ерделі, А. Коцка, Ф. Манайло, Е. Контратович. Член НСХУ (1968). Лауреат премії ім. Й. Бокшая та А. Ерделі (1996).



53. **Г. ЛЕВИЦЬКА**
 Портрет. 1960-і рр. Картон, темпера. 100 × 80 см. Підпис праворуч внизу
- Н. LEVYTSKA**
 Portrait. 1960s. Tempera on cardboard. 100 × 80 cm. Signed lower right

4 000 — 5 000

ГЕНРІЄТТА ЛЕВИЦЬКА (1930–2010)

Народилася в Одесі. Закінчила Львівський державний інститут прикладного і декоративного мистецтва (1954). Педагоги з фаху — М. Ліщинер, Ю. Щербатенко, Р. Сельський. Член НСХУ (1992). Твори зберігаються у Луганському обласному художньому музеї та численних приватних зібраннях.



54. **Е. БАЗИЛЯНСЬКИЙ**
Хокей. 1970-і рр. Літографія. 19,5 × 38,5 см

E. BAZYLIANSKYI

Hockey. 1970s. Lithography. 19.5 × 38.5 cm

400 — 600

ЕДУАРД БАЗИЛЯНСЬКИЙ (нар. 1931)

Народився у Києві. Закінчив Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова (1961). Педагоги з фаху В. Рябов, Є. Лучко. Член НСХУ (1970). З 1956 р. учасник обласних, республіканських і всесоюзних виставок. Твори зберігаються у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



55. **Л. ЛЕВИЦЬКИЙ**

Аеропорт. 1971 р. Офорт. 17,5 × 36 см.

Підпис праворуч внизу, дата ліворуч внизу

Опубліковано в журналі: Образотворче мистецтво. 1972, № 5, вересень — жовтень. С. 6.

L. LEVYTSKYI

Airport. 1971. Etching. 17.5 × 36 cm. Signed lower right, dated lower left

Was published in the magazine: Obrazotvorche Mystetstvo. 1972, № 5, september — oktober. P. 6.



800 — 1 000

ЛЕОПОЛЬД ЛЕВИЦЬКИЙ (1906–1973)

Народився у с. Бурдяківці (Австро-Угорщина, нині Тернопільська область). У 1925 р. вступив до Академії витончених мистецтв у Кракові, з якої його було виключено 1932 року за експонування революційної графіки. Ініціатор і активний член прогресивної художньої організації «Краківська група» (1932–1937). У 1944 р. оселився у Львові. Працював у галузях графіки, живопису, скульптури. Виконав ілюстрації до творів І. Франка, І. Ольб्रेхта та інших. Брав участь у численних виставках в Україні та за кордоном. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970). Перша персональна виставка відбулася після смерті художника (1974). Художньо-меморіальні музеї Л. Левицького було відкрито у Львові (1984) та с. Бурдяківці (1996). Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Музеї сучасного мистецтва України, Національному музеї у Львові ім. А. Шептицького та інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



56. О. СОКОЛОВ

Грін — не письменник. 1964 р. Папір, гуаш. 24 × 17 см.
Ініціали ліворуч внизу

O. SOKOLOV

Grin — not a Writer. 1964. Gouache on paper. 24 × 17 cm.
Initialed lower left

700 — 800

ОЛЕГ СОКОЛОВ (1919–1990)

Народився в Одесі. Навчався в Одеському художньому училищі (1935–1939). Після війни продовжив навчання у Львівському державному інституті прикладного і декоративного мистецтва (1947–1948), згодом знову в Одеському художньому училищі (1948–1951). З 1955 р. працював в Одеському музеї західного та східного мистецтва. Учасник обласних, республіканських, всесоюзних і міжнародних виставок. Один із зачинателів і лідерів одеського авангарду.



57. **А. ХОДЬКОВА**
 Без назви. 2018 р. Багаторазове інтагліо, колаж, 1/1. 65 × 89 см.
 Ініціал і дата праворуч внизу

A. KHODKOVA
 Untitled. 2018. Multiple intaglio, collage, 1/1. 65 × 89 cm.
 Initialed and dated lower right

700 — 900

АННА ХОДЬКОВА (нар. 1990)

Закінчила ДХСШ ім. Т. Г. Шевченка (2008), Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури (2016). Працює в техніках офорту, ліногравюри, шовкографії, монотипії, колаграфії. Разом з К. Ярош відкрила графічну майстерню «Etching Room # 1». Твори зберігаються у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



58. С. КАРАФФА-КОРБУТ

Запасний грач. 1961 р. Ліногравюра. 35 × 26 см.

Підпис праворуч внизу, дата ліворуч внизу

S. KARAFFA-KORBUT

Reserve Player. 1961. Linocut. 35 × 26 cm. Signed lower right, dated lower left

400 — 500

СОФІЯ КАРАФФА-КОРБУТ (1924–1996)

Народилась у Львові. Навчалась у Львівському художньо-промисловому училищі. Закінчила Львівський інститут прикладного і декоративного мистецтва (1953). Педагоги з фаху — І. Гуторов, В. Манастирський, Р. Сельський. Працювала у галузях станкової та книжкової графіки, декоративного мистецтва. Проілюструвала понад 60 українських книжок. Твори зберігаються у численних музеях України та приватних зібраннях.



59. Е. КОТКОВ

Дзвін. 1970 р. Полотно, олія. 70 × 50 см. Підпис і дата праворуч внизу

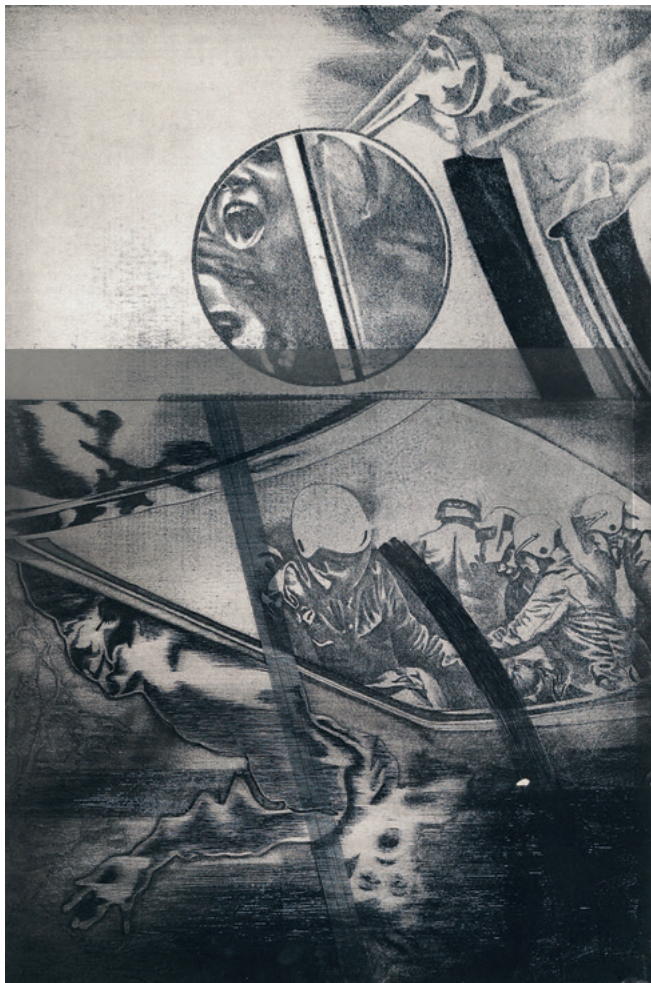
Е. КОТКОВ

The Bell. 1970. Oil on canvas. 70 × 50 cm. Signed and dated lower right

3 000 — 4 000

ЕРНЕСТ КОТКОВ (1931–2012)

Народився у Києві. Закінчив Київський державний художній інститут (1955). Педагоги з фаху — В. Касіян, Ф. Самусев, С. Подерв'янський. З 1954 р. учасник всесоюзних, республіканських і міжнародних виставок. Член НСХУ (1958). Член творчого об'єднання «Погляд». Після 1991 р. провів понад 10 персональних виставок в Україні, Німеччині, Нідерландах, Великобританії та ін. Працював у галузях монументального мистецтва, станкового живопису та графіки. У співавторстві з В. Ламахом та І. Литовченком створив мозаїки та монументальні композиції для оформлення Річкового вокзалу в Києві та аеропорту «Бориспіль». Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Музеї сучасного мистецтва України та інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.

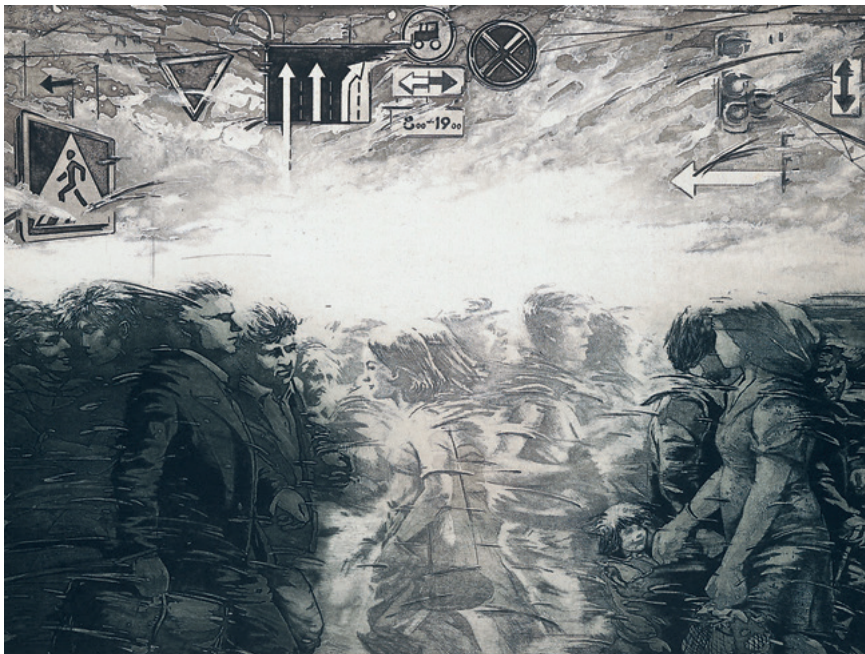


- 60. А. ТОКАРЕВ**
 Дзеркало. 1982 р. Офорт, 8/15. 65 × 42 см. Підпис і дата праворуч внизу
- A. TOKAREV**
 Mirror. 1982. Etching, 8/15. 65 × 42 cm. Signed and dated lower right

300 — 500

АНАТОЛІЙ ТОКАРЕВ (нар. 1946)

Народився у Києві. Закінчив Київський державний художній інститут (1970), творчі майстерні Академії мистецтв СРСР. Педагоги з фаху — Т. Яблонська, М. Дерегус. Член НСХУ (1977). Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Луганському обласному художньому музеї та інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



61. М. ГЕЙКО

Перехід. Із серії «Суєта миттевостей». 1987 р.

Офорт, м'який лак, 1/5. 45,5 × 61 см. Підпис і дата праворуч внизу

М. НЕІКО

Crosswalk. From "The Vanity of Instants" series. 1987.

Soft ground etching, 1/5. 45,5 × 61 cm. Signed and dated lower right

400 — 600

МАРІЯ ГЕЙКО (нар. 1956)

Народилася в Києві. Закінчила Київський державний художній інститут (1981). Педагог з фаху — А. Чебикін. Член НСХУ (1984). Твори зберігаються в Національному художньому музеї України, Луганському обласному художньому музеї та інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



62. А. РИБАЧУК, В. МЕЛЬНИЧЕНКО

Парк Пам'яті. Рельєфи Стіни Пам'яті. Композиції: «Солдати», «Громадянська оборона», «Бій у Голосіївському лісу 1941 року». 1974 р. Автолитографія, 2/3. 45 × 100 см. Підпис і дата ліворуч внизу

A. RYBACHUK, V. MELNYCHENKO

Memory Park. Reliefs of Memory Wall. Compositions: "Soldiers", "Civil Preparedness", "Fighting in the Holosiivskyi Wood in 1941". 1974. Autolithography, 2/3. 45 × 100 cm. Signed and dated lower left

1 000 — 1 200

АДА РИБАЧУК (1931–2010)

Народилася в Києві. Закінчила Київський державний художній інститут (1957). Педагог з фаху — О. Шовкуненко. Член НСХУ (1957). Працювала у галузях монументального мистецтва, живопису, графіки.

ВОЛОДИМИР МЕЛЬНИЧЕНКО (нар. 1932)

Народився у Києві. Закінчив Київський державний художній інститут (1957). Педагог з фаху — К. Трохименко. Член НСХУ (1960). У 1960–1981 рр. був головним спеціалістом «Київпроект». Працює в галузях архітектури, скульптури, живопису, графіки, монументального мистецтва.

У 1967–1981 рр. А. Рибачук і В. Мельниченко працювали над створенням меморіально-обрядового комплексу на Байковому кладовищі, до якого входила зокрема Стіна Пам'яті. 1982 року рельєфи Стіни Пам'яті було забетоновано згідно з постановою міської влади.



63. І. ГОЛІКОВ

Пророцтво. 1988 р. Полотно, олія. 80 × 171 см.

Підпис і дата ліворуч внизу

*Опубліковано в каталозі: Львів: союзники.
Київ, 2017. С. 102.*

I. HOLIKOV

Prophecy. 1988. Oil on canvas. 80 × 171 cm.

Signed and dated lower left

*Was published in catalogue: Lviv: Allies.
Kyiv, 2017. P. 102.*



3 000 — 4 000

ІГОР ГОЛІКОВ (нар. 1954)

Народився у Львові. Закінчив Львівський державний інститут прикладного і декоративного мистецтва (1977). Педагоги з фаху — Ю. Щербатенко, В. Овсійчук. Член НСХУ (1988).



64. Р. МІНІН

На пузі. 2006 р. Папір, акрил. 59 × 79 см. Підпис внизу

R. MININ

Greenpingly. 2006. Acrylic on paper. 59 × 79 cm. Signed lower

1 000 — 1 500

РОМАН МІНІН (нар. 1981)

Народився у м. Дмитров Донецької обл. Закінчив Харківське державне художнє училище (2002), Харківську державну академію дизайну і мистецтв, факультет монументального живопису (2008). Учасник численних художніх виставок в Україні та за кордоном. Твори зберігаються у приватних зібраннях.



65. О. РОЙТБУРД

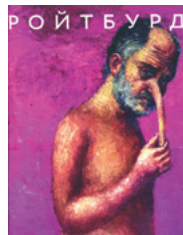
Персонаж із шашликом. Із циклу «Майстер чоловічих і жіночих півфігур». 2009 р. Полотно, олія. 100 × 79 см. Підпис і дата праворуч внизу

Опубліковано в альбомі: Ройтбурд. Киев : Основы, 2015. С. 273.

O. ROITBURD

Personage with Barbecue. From “The Master of the Male and Female Half-Lengths” cycle. 2009. Oil on canvas. 100 × 79 cm. Signed and dated lower right

Was published in album: Roitburd. Kyiv : Osnovy publ., 2015. P. 273.



7 000 — 8 000

ОЛЕКСАНДР РОЙТБУРД (нар. 1961)

Народився в Одесі. Закінчив Одеський державний педагогічний інститут ім. К. Д. Ушинського (1983). Педагог з фаху — В. Гегамян. Один із лідерів «Української нової хвилі». Член НСХУ (1992). Засновник асоціації «Нове мистецтво». Голова правління ЦСМ Сороса в Одесі (1997–1999). Директор Галереї М. Гельмана в Києві (2002). Директор Одеського художнього музею (з 2018). Учасник 49-ї Венеціанської бієнале (2001). Бере активну участь у виставках, проводить персональні виставки. Твори зберігаються у Музеї сучасного мистецтва (Нью-Йорк), Державній Третяковській галереї, Державному Російському музеї (Санкт-Петербург), Галереї сучасного мистецтва (Любляна, Словенія), Художньому музеї ім. Дж. Вурхіс Зіммерлі (Нью-Джерсі), Одеському художньому музеї, приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



66. Е. ПАВЛОВ

Композиція. 2000 р. Полотно, олія. 45 × 35 см. Підпис і дата на звороті

E. PAVLOV

Composition. 2000. Oil on canvas. 45 × 35 cm. Signed and dated on the reverse

1 000 — 1 500

ЕДУАРД ПАВЛОВ (1937–2005)

Народився в Одесі. Закінчив Одеське державне художнє училище (1960). Член НСХУ (1971). Учасник обласних, республіканських і міжнародних художніх виставок. Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



67. А. ТЕРТИЧНИЙ

На дорозі. 2005 р. Полотно, олія. 51 × 46 см.

Ініціали і дата праворуч внизу

A. TERTYCHNYI

On the Road. 2005. Oil on canvas. 51 × 46 cm. Initialed and dated lower right

800 — 1 000

АНАТОЛІЙ ТЕРТИЧНИЙ (нар. 1954)

Народився у м. Ровеньки Ворошиловградської (нині Луганської) обл. Закінчив Ворошиловградське художнє училище (1973), Київський державний художній інститут (1979). Член НСХУ (1987). Лауреат конкурсу, присвяченого 50-річчю ООН (1996), дипломант Всеукраїнської триєнале живопису (Київ, 2007). Твори зберігаються у багатьох музеях України та приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



68. М. ТУРОВСЬКИЙ

Оголена. 1977 р. Папір, пастель. 62 × 48 см. Підпис і дата праворуч

Провенанс: приватне зібрання Ігоря Диченка

M. TUROVSKYI

Nude. 1977. Pastel on paper. 62 × 48 cm. Signed and dated right

Provenance: private collection of Ihor Dychenko

2 000 — 3 000

МИХАЙЛО ТУРОВСЬКИЙ (нар. 1933)

Народився у Києві. Навчався у КХСШ ім. Т. Г. Шевченка. Закінчив Київський державний художній інститут (1960). Педагог з фаху — О. Пашенко. Навчався у творчих майстернях Академії мистецтв СРСР у М. Дерегуса (1960–1963). Автор ілюстрацій до творів В. Стефаника, Лесі Українки, І. Франка, Шолом-Алейхема та інших. З 1979 р. живе у США. Народний художник України (2008). Персональні виставки проходили у багатьох країнах світу. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Державній Третяковській галереї та інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



69. **І. ДИЧЕНКО**
Кавалер і дама. 1997 р. Папір, пастель, колаж. 48 × 36 см.
Підпис і дата на звороті

Провенанс: приватне зібрання Ігоря Диченка

I. DYCHENKO
Gentleman and Lady. 1997. Pastel and collage on paper. 48 × 36 cm.
Signed and dated on the reverse

Provenance: private collection of Ihor Dychenko

800 — 1 200

ІГОР ДИЧЕНКО (1946–2015)

Художник, мистецтвознавець, дослідник українського авангарду, колекціонер. Народився у Києві. Закінчив Київський державний художній інститут (1969). Педагоги з фаху — П. Білецький, Ю. Асєєв, О. Шовкуненко. Член НСХУ (1984). З 1970-х рр. організатор і учасник численних виставок і мистецьких акцій. Засновник Міжнародного благодійного фонду ім. І. Диченка (1992). Колекція І. Диченка свого часу вважалася одним із найкращих вітчизняних мистецьких зібрань.



70. В. МІНЕНКО

Миколай. 1976 р. Дошка, авторська техніка. 70 × 50 см.
Підпис і дата на звороті

V. MINENKO

Nicholas. 1976. Author's technique on wood panel. 70 × 50 cm.
Signed and dated on the reverse

1 500 — 2 000

ВОЛОДИМИР МІНЕНКО (1947–2006)

Художник, дизайнер, поет, редактор. Жив і працював в Одесі.



71. **О. ДРЬОМОВ**

Боб. 2015 р. Полотно, олія. 120 × 90 см. Підпис і дата на звороті

O. DRIOMOV

Bob. 2015. Oil on canvas. 120 × 90 cm. Signed and dated on the reverse

2 000 — 3 000

ОЛЕКСАНДР ДРЬОМОВ (нар. 1970)

Одеський художник і перформер. З 2011 р. бере участь у виставках в Одесі та Києві. Експонував твори на виставці «Одеська школа. Традиції й актуальність» в НКММК «Мистецький Арсенал» (2013). Твори зберігаються у приватних зібраннях.



72. **В. ЗАЙЧЕНКО**

Sea Eagle. 2009 р. Полотно, олія. 100 × 100 см.

Монограма і дата праворуч внизу

V. ZAICHENKO

Sea Eagle. 2009. Oil on canvas. 100 × 100 cm.

Monogrammed and dated lower right

3 000 — 4 000

ВОЛОДИМИР ЗАЙЧЕНКО (нар. 1966)

Народився у Слов'янську Донецької обл. Закінчив Дніпропетровське державне художнє училище ім. Є. В. Вучетича (1987), Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури (1998). Організатор і учасник виставок групи художників «Творча майстерня» (1995). Один із засновників творчого об'єднання «ART-FRACTAL» (2002). Численні персональні виставки проходили в Україні, Німеччині, Франції. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



73. І. ІСУПОВ

Без назви. 2008 р. Полотно, олія. 42 × 38 см. Підпис і дата на звороті

I. ISUPOV

Untitled. 2008. Oil on canvas. 42 × 38 cm. Signed and dated on the reverse

1 500 — 2 000

ІЛЛЯ ІСУПОВ (нар. 1971)

Народився у Василькові. Закінчив РХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1988). Педагог з фаху — О. Животков. З 1993 р. бере активну участь у художніх виставках в Україні та за кордоном. Член НСХУ (1999). Працює в галузях живопису, графіки, відео-арту, дизайну. Твори зберігаються у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



74. **М. СТЕПАНОВ**

Рита. 1980 р. Картон, темпера. 47 × 44,5 см.

Підпис і дата на звороті

М. STEPANOV

Ryta. 1980. Tempera on cardboard. 47 × 44.5 cm.

Signed and dated on the reverse

800 — 1 200

МИКОЛА СТЕПАНОВ (1937–2003)

Народився с. Роксолани Одеської обл. Закінчив Одеське державне художнє училище ім. М. Б. Грекова (1967). Педагоги з фаху — А. Чубін, Д. Фрумїна. З 1967 р. брав участь в обласних, республіканських і міжнародних виставках. Член НСХУ (1980). Твори зберігаються у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



75. **Ю. КОВАЛЕНКО**

Подвір'я. 1969 р. Картон, гуаш. 84 × 59 см. Підпис і дата ліворуч внизу

YU. KOVALENKO

Courtyard. 1969. Gouache on cardboard. 84 × 59 cm.

Signed and dated lower left

2 000 — 2 500

ЮРІЙ КОВАЛЕНКО (1931–2004)

Народився у м. Прилуки Чернігівської обл. Навчався в Одеському державному художньому училищі (1952–1959), Ленінградському інституті театру, музики і кінематографії (1965–1969). Педагоги з фаху — І. Коротков, В. Ховральова. Працював гримером в Одеському академічному театрі опери і балету (1959–1960), Одеському академічному українському музично-драматичному театрі (1960–1965). Викладав в Одеському державному художньому училищі ім. М. Б. Грекова (1971–1981). З 1968 р. брав участь в обласних, республіканських і міжнародних виставках. Твори зберігаються в музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



76. **О. ЗАХАРОВ**
Натюрморт. 1989 р. Картон, олія. 52 × 41 см. Підпис і дата праворуч вгорі
- O. ZAKHAROV**
Still Life. 1989. Oil on cardboard. 52 × 41 cm. Signed and dated top right

1 000 — 1 500

ОЛЕКСАНДР ЗАХАРОВ (нар. 1957)

Народився у Києві. Закінчив Київський державний університет ім. Т. Шевченка (1980). Вільним слухачем відвідував заняття у Київському поліграфічному інституті (1980–1982). З 1988 р. бере участь у виставках в Україні та за кордоном. З 1995 р. живе та працює в Мюнстері (Німеччина). Персональні виставки проходили у Швейцарії, Німеччині, Франції та інших країнах світу.



77. **Ф. ТЕТЯНИЧ**

Портрет дівчини. 1980-і рр. Дошка, мішана техніка. 57 × 39,5 см

Провенанс: зібрання родини художника

F. TETIANYCH

Portrait of a Girl. 1980s. Mixed media on wood panel. 57 × 39.5 cm

Provenance: artist's family collection

3 000 — 4 000

ФЕДІР ТЕТЯНИЧ / ФРИПУЛЬЯ (1942–2007)

Народився у с. Княжичі Київської обл. Закінчив Київський державний художній інститут (1966). Педагог з фаху — В. Чеканюк. Після закінчення інституту працював на Київському комбінаті монументально-декоративного мистецтва. Член НСХУ (1973). Авангардист і перформер, один з яскравих представників українського андеграунду. Брав участь у всесоюзних, республіканських і міжнародних виставках. Твори зберігаються в Музеї сучасного мистецтва України, Дирекції виставок НСХУ, Художньому музеї ім. Дж. Вурхіс Зіммерлі (Нью-Джерсі) та у приватних зібраннях.



78. **М. КУМАНОВСЬКИЙ**
 Без назви. 1970-і рр. Папір, колаж. 39 × 50 см
- M. KUMANOVSKYI**
 Untitled. 1970s. Collage on paper. 39 × 50 cm

800 — 1 000

МИКОЛА КУМАНОВСЬКИЙ (1951–2016)

Народився у смт Сатанів Хмельницької обл. Працював у галузях живопису, графіки, скульптури, інсталяції, автор прозових і поетичних текстів. Брав участь у виставках в Україні та за кордоном. Твори зберігаються у приватних зібраннях різних країн світу.



79. М. ФРАНЦУЗОВ

Передчуття. 1985 р. Фотодрук, кольорові олівці. 38,5 × 28,5 см.
Підпис і дата на звороті

M. FRANTSUZOV

Presentiment. 1980. Photoprint, colored pencils. 38.5 × 28.5 cm.
Signed and dated on the reverse

300 — 400

МИХАЙЛО ФРАНЦУЗОВ (нар. 1956)

Народився у Львові. Закінчив Львівський політехнічний інститут, Київський державний інститут театрального мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого. Один із засновників фотогурту «Вежа», що існував до середини 1980-х рр. Учасник виставок в Україні та за кордоном.



80. **І. КОНОВАЛОВ**
Натюрморт із чайником. 2008 р. Полотно, олія. 57 × 73 см.
Ініціали і дата праворуч внизу

I. KONOVALOV
Still Life with a Kettle. 2008. Oil on canvas. 57 × 73 cm.
Initialed and dated lower right

1 500 — 2 000

ІГОР КОНОВАЛОВ (нар. 1965)

Народився у м. Новий Буг Миколаївської обл. Закінчив Дніпропетровське державне художнє училище ім. Є. В. Вучетича (1987), Українську академію мистецтва (1993). З 1987 р. бере участь у виставках. Провів персональні виставки у київській галереї «РА» (2008, 2009, 2011) та Музеї сучасного образотворчого мистецтва України (2010). Автор проекту «Фиктивная Галерея Экспедиция» (1996–2006).



81. Г. НЕЛЕДВА

Натюрморт зі свічником. 1980 р. Полотно, олія. 50 × 39 см.
Ініціали ліворуч внизу

H. NELEDVA

Still Life with a Candlestick. 1980. Oil on canvas. 50 × 39 cm.
Initialed lower left

1 500 — 2 000

ГАЛИНА НЕЛЕДВА (1938–2017)

Народилася у Дніпропетровську. Закінчила КХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1957). Навчалася у Київському державному художньому інституті (1957–1959). Педагоги з фаху — К. Трохименко, М. Хмелько, І. Штільман. Член НСХУ (1963). Стажувалася у Парижі. Заслужений художник України (1989). Учасниця Венеціанських бієнале (1982, 1984), виставок «Східноєвропейський експресіонізм» (Париж, 1990), «Мистецтво України» (Тулуза, 1993, Нью-Йорк, 1993, Лондон, 1995) та багатьох інших. Твори зберігаються у Державній Третяковській галереї, Національному художньому музеї України, Київському національному музеї російського мистецтва, Державному музеї мистецтв Грузії, Музеї Людвіга (Кельн) та інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



82. Г. ЖЕГУЛЬСЬКА

Абстракція. 1977 р. Папір, гуаш. 48 × 36 см.

Підпис і дата на звороті

H. ZHENULSKA

Abstraction. 1977. Gouache on paper. 48 × 36 cm.

Signed and dated on the reverse

700 — 800

ГАЛИНА ЖЕГУЛЬСЬКА (нар. 1957)

Народилася в Ярославлі (Росія). Працює у галузі графіки. З 1980 р. бере участь у республіканських, всесоюзних і міжнародних виставках. Персональні виставки проходили у Львові та Києві. Твори зберігаються в Музеї сучасного мистецтва України, галереях і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



83. В. ЛЮБИЙ

Взаємодія. 2015 р. Дерево, рельєф, інкрустація. 90 × 43 см.
Підпис і дата праворуч внизу

V. LIUBUI

Interaction. 2015. Wood, relief, incrustation. 90 × 43 cm.
Signed and dated lower right

1 500 — 2 000

ВОЛОДИМИР ЛЮБИЙ (нар. 1963)

Закінчив РХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1981), Київський державний художній інститут (1987), асистентуру-стажування у Національній академії образотворчих мистецтв і архітектури. Член НСХУ (1992). З 1989 р. бере участь у виставках. Художник-постановник кіно й телебачення.



84. О. ЛИТВИНЕНКО

Із циклу «Сад рослин». Екзот. 1995 р. Полотно, олія. 59 × 40 см.
Підпис і дата на звороті

O. LYTVYENKO

From “The Garden of Plants” cycle. Exotic. 1995. Oil on canvas. 59 × 40 cm.
Signed and dated on the reverse

1 000 — 1 500

ОЛЕКСІЙ ЛИТВИНЕНКО (нар. 1961)

Народився у Києві. Закінчив Київський державний художній інститут (1985). Педагог з фаху — В. Шаталін. Член НСХУ (1992). З 1995 р. бере участь у колективних виставках і проводить персональні виставки в Україні та за кордоном. Отримав приз «Золотий перетин» та звання «Художник року» на Міжнародному арт-фестивалі (Київ, 1997). Твори зберігаються у Запорізькому обласному художньому музеї, у приватних зібраннях Європи та Америки.



85. **С. ГАЙ**
 Без назви. 1994 р. Полотно, олія. 100 × 80 см.
 Монограма і дата праворуч внизу

S. HAI
 Untitled. 1994. Oil on canvas. 100 × 80 cm.
 Monogrammed and dated lower right

2 500 — 3 500

СЕРГІЙ ГАЙ (нар. 1959)

Народився у Львові. Закінчив Львівський державний інститут прикладного і декоративного мистецтва (1986). Член НСХУ (1995). Брав участь у виставках в США, Великобританії, Німеччині, Швейцарії, Росії, Україні. Твори зберігаються у Львівській національній галереї мистецтв, Івано-Франківському обласному художньому музеї, Хмельницькому обласному художньому музеї та інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



86. А. БЛУДОВ

Першоколесо. 1995 р. Полотно, олія. 80 × 64 см.
Підпис і дата праворуч внизу

A. BLUDOV

Prehistory Wheel. 1995. Oil on canvas. 80 × 64 cm.
Signed and dated lower right

2 000 — 3 000

АНДРІЙ БЛУДОВ (нар. 1962)

Народився у м. Уссурійськ (Росія). Закінчив Київський художньо-промисловий технікум (1982), Київський державний художній інститут (1990). Педагогі з фаху — В. Чебанік, Г. Галинська, П. Чобітько. Член НСХУ (1990). Член ВТСХ «БЖ-АРТ». З 1994 р. бере участь у виставках в Україні та за кордоном. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, Українському фонді культури, Національному музеї Тараса Шевченка, Хмельницькому обласному художньому музеї, Сумському обласному художньому музеї ім. Н. Онацького, у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



87. **О. ІУТІН**

Без назви. Початок 1990-х рр. Фотоdruk. 40,5 × 30,5 см

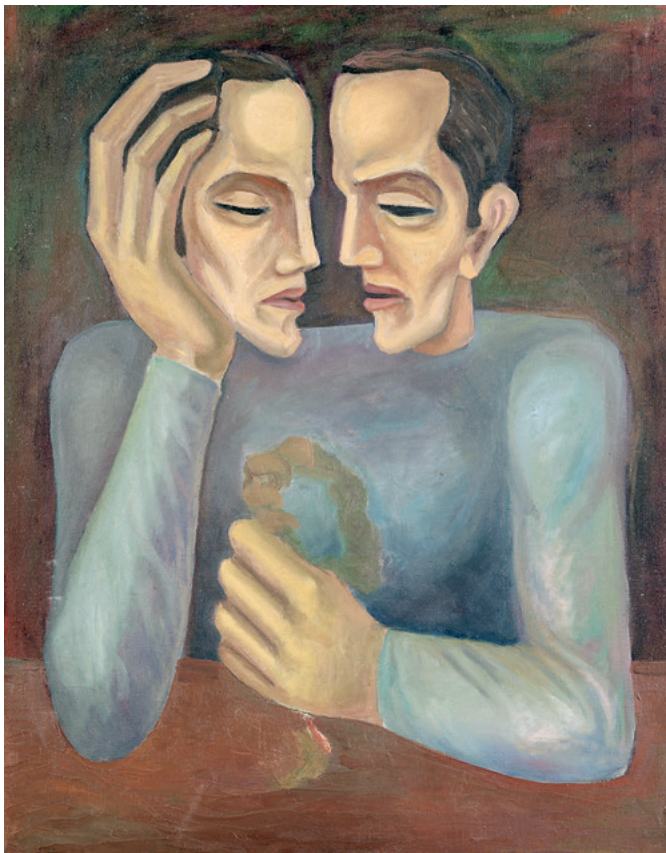
O. IUTIN

Untitled. Early 1990s. Photoprint. 40.5 × 30.5 cm

200 — 300

ОЛЕКСІЙ ІУТІН (нар. 1940)

Народився у м. Гатчина (Росія). Живе та працює у Львові. Член Спілки фотохудожників України. Заслужений діяч культури Польщі.



88. **Р. ЛАХ**
Роздвоєний. 1980-і рр. Полотно, темпера. 89,5 × 69,5 см

R. LAKH
Bifurcated. 1980s. Tempera on canvas. 89.5 × 69.5 cm

1 500 — 2 000

РОСТИСЛАВ ЛАХ (1942–1995)

Народився у м. Криниця (нині Криниця-Здруй, Польща). Навчався у Львівському училищі прикладного мистецтва ім. І. Труша (1960–1965). Член НСХУ (1972). У творчому доробку художника понад 500 живописних полотен і більш ніж 60 творів дерев'яної скульптури. Провів персональну виставку у Львівській національній галереї мистецтв (1991). 2008 року відбулася посмертна персональна виставка художника у Львові. Твори зберігаються у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



89. Т. СТРОГАНОВ

Червоний інтер'єр. 2000 р. Полотно, олія. 60 × 80 см.

Підпис праворуч внизу

T. STROGANOV

Red Interior. 2000. Oil on canvas. 60 × 80 cm. Signed lower right

1 200 — 1 500

ТИМОФІЙ СТРОГАНОВ (нар. 1962)

Народився у Запоріжжі. Живе та працює у Дніпропетровську. Брав участь у виставках в Києві, Дніпропетровську, Одесі, Запоріжжі. Провів близько 10 персональних виставок у Києві. Твори зберігаються у Дніпропетровському художньому музеї та приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



90. М. МАКСИМЕНКО

Біля Чорного моря. 1987 р. Картон, олія. 72,5 × 91,5 см

М. MAKSYMENKO

By the Black Sea. 1987. Oil on cardboard. 72.5 × 91.5 cm

2 000 — 2 500

МИКОЛА МАКСИМЕНКО (1924–2016)

Народився в с. Яроповичі Житомирської обл. Навчався у художній студії Б. Дегтярьова в Магнітогорську (1941–1942), працював у художній майстерні «Всекохудожник», одночасно навчаючись у студії Я. Соловйова (1846–1948), брав уроки в І. Грабаря (1947–1948). Член НСХУ (1960). Народний художник України (1994), лауреат Державної премії ім. Т. Шевченка (1994). Учасник міських, республіканських, всесоюзних і зарубіжних художніх виставок. За життя провів 14 персональних виставок. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України та багатьох інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



91. **А. ЛИМАРЕВ**

Натюрморт. 1960-і рр. Картон, олія. 40 × 60,5 см

Провенанс: зібрання родини художника

Опубліковано в каталозі: Анатолій Лимарєв. Той, що йде за сонцем. Київ : Галерея «Дукат», 2015. С. 17.

A. LYMARIEV

Still Life. 1960s. Oil on cardboard. 40 × 60.5 cm

Provenance: artist's family collection

Was published in catalogue: Anatolii Lymarev. Following the Sun. Kyiv : Ducat Gallery publ., 2015. P. 17.



2 500 — 3 000

АНАТОЛІЙ ЛИМАРЕВ (1929–1985)

Народився у с. Амвросіївка (нині Донецька область). Закінчив КХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1951), Київський державний художній інститут (1957). Педагог з фаху — С. Григор'єв. Член СХУ (1970). Твори експонувалися на багатьох виставках в Україні та за кордоном. Учасник «Виставки дев'яти» у Республіканському Будинку художника (Київ, 1985). Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Дирекції виставок НСХУ, Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, у приватних зібраннях в Україні та інших країнах Європи.



92. Ю. СИВИРИН

Оголена. 2007 р. Гофрокартон, авторська техніка. 69 × 119 см

YU. SYVYRYN

Nude. 2007. Author's technique on corrugated board. 69 × 119 cm

2 000 — 2 500

ЮРІЙ СИВИРИН (нар. 1983)

Закінчив ДХСШ ім. Т. Г. Шевченка (2001), Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури (2007). Педагоги з фаху — О. Лопухов, В. Гурін. З 2002 р. бере участь у виставках в Україні та за кордоном. Член НСХУ (2008). Твори зберігаються у Дирекції художніх виставок Міністерства культури України та у приватних зібраннях.



93. **Г. ГІДОРА**
 Місце ілюзій – II. 2008–2009 рр. Полотно, олія. 50 × 80 см.
 Підпис праворуч внизу

Н. HIDORA
 Place of Illusions – II. 2008–2009. Oil on canvas. 50 × 80 cm.
 Signed lower right

1 500 — 2 000

ГАННА ГІДОРА (нар. 1959)

Народилася у с. Миропілля Сумської обл. Закінчила Курський державний педагогічний інститут, художньо-графічний факультет. З 1986 р. брала участь у регіональних, республіканських і міжнародних виставках. Засновник і куратор Міжнародного ленд-арт симпозиуму «Простір покордоння» (Могриця, Сумщина). Член НСХУ (2005). Твори зберігаються у Дирекції виставок НСХУ, Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, Сумському обласному художньому музеї ім. Н. Онацького, Запорізькому обласному художньому музеї та у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



94. Е. АНДІЄВСЬКА

Двоє з комахою й французьким хлібом. 1998 р. Папір, акрил.
106,8 × 78,3 см. Ініціали праворуч внизу

E. ANDRIEVSKA

Two with Insect and French baguette. 1998. Acrylic on paper.
106.8 × 78.3 cm. Initialed lower right

2 000 — 2 500

ЕММА АНДІЄВСЬКА (нар. 1931)

Письменник, поет, художник. Народилась у м. Сталіно (нині Донецьк). Закінчила Український вільний університет у Мюнхені як філософ і філолог (1957). Довгий час працювала на радіо «Свобода» у Мюнхені (1955–1995). Бере активну участь у художніх виставках по всьому світу. Автор численних поетичних збірок, оповідань і романів. Член Національної спілки письменників України. Лауреат Національної премії України ім. Т. Шевченка (2018). Твори зберігаються в Українському музеї у Нью-Йорку, Львівській національній галереї мистецтв, Музеї етнографії та художнього промислу (Львів), Національному музеї літератури України (Київ), Харківському художньому музеї, Донецькому обласному художньому музеї та багатьох інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



95. **НЕВІДОМИЙ ХУДОЖНИК**
Цирк. 1970–1980-і рр. Літографія. 29 × 34 см
- UNKNOWN ARTIST**
Circus. 1970–1980. Lithography. 29 × 34 cm

200 — 300

АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК

АКСІНІН О.	39	ЛАХ Р.	88
АЛЕКСАНДРОВИЧ І.	21	ЛЕБЕДИНЕЦЬ П.	3
АЛІЄВ-КОВИКА С.	22	ЛЕВИЦЬКА Г.	53
АЛТАНЕЦЬ В.	5	ЛЕВИЦЬКИЙ Л.	55
АНАНЯН В.	7	ЛИМАРЄВ А.	91
АНДІЄВСЬКА Е.	94	ЛИТВИНЕНКО О.	84
АНДРІЄНКО-НЕЧИТАЙЛО М.	46	ЛУЦКЕВИЧ Ю.	14, 15
БАЗИЛЯНСЬКИЙ Е.	54	ЛЮБИЙ В.	83
БАКЛИЦЬКИЙ В.	48	МАКОВ П.	25
БЕДЗІР П.	52	МАКСИМЕНКО М.	90
БЛУДОВ А.	86	МАРКОСЯН Л.	35
ВАЙСБЕРГ М.	36, 37	МАРЧУК І.	26
ВОЛОШИНОВ О.	8, 42	МЕЛЬНИЧЕНКО В.	62
ГАВРИЛЕНКО Г.	20	МІНЕНКО В.	70
ГАЙ С.	85	МІНІН Р.	64
ГЕЙКО МАРІЯ	61	НЕЛЕДВА Г.	81
ГЕЙКО МАРКО	38	ОСТАФІЙЧУК І.	23
ГІДОРА Г.	93	ПАВЛОВ Е.	66
ГНИЛИЦЬКИЙ О.	27	ПЛАКСІЙ Б.	40
ГОЛКОВ І.	63	ПРАХОВА О.	2
ГРИГОР'ЄВ І.	41	ПРИЗАНТ Л.	32
ДИЧЕНКО І.	69	РИБАЧУК А.	62
ДРЬОМОВ О.	71	РОЙТБУРД О.	65
ЖАЛОБНЮК С.	43	САЄНКО О.	45
ЖЕГУЛЬСЬКА Г.	82	СЕЛЬСЬКИЙ Р.	19
ЖИВОТКОВ ОЛЕГ	34	СИВИРИН Ю.	92
ЖИВОТКОВ ОЛ-ДР	29	СІЛЬВАШІ Т.	31
ЖУК М.	44	СОКОЛОВ О.	56
ЗАЇЧЕНКО В.	72	СОЛОМКО Ю.	10
ЗАЛИВАХА О.	50	СТЕПАНОВ М.	74
ЗАРЕЦЬКИЙ В.	16	СТЕЦУЛА В.	24
ЗАХАРОВ О.	76	СТРОГАНОВ Т.	89
ЗАХАРЧУК О.	9	СУХОЛІТ О.	28
ЗВІРИНСЬКИЙ К.	13	ТЕРТИЧНИЙ А.	67
ЗІНЬКІВСЬКИЙ Г.	4	ТЕТЯНИЧ Ф.	77
ІСУПОВ І.	73	ТОКАРЕВ А.	60
ІУТІН О.	87	ТРЕГУБ М.	49
КАРАФФА-КОРБУТ С.	58	ТУРОВСЬКИЙ М.	68
КЕЦАЛО З.	17	ФІЩЕНКО О.	1
КОВАЛЕНКО Ю.	75	ФРАНЦУЗОВ М.	79
КОНОВАЛОВ І.	80	ХОДЬКОВА А.	57
КОТКОВ Е.	59	ШАПІРО Я.	47
КРИВЕНКО М.	30	ШЕРЕШЕВСЬКИЙ В.	6
КРИВОЛАП А.	33	ЩЕРБАТЕНКО Ю.	12
КУЛЬЧИЦЬКА О.	18	ЯРОШ К.	11
КУМАНОВСЬКИЙ М.	78	НЕВІДОМИЙ ХУДОЖНИК	95
КУШНІР В.	51		

INDEX

AKSININ O.	39	MARKOSIAN L.	35
ALEKSANDROVYCH I.	21	MELNYCHENKO V.	62
ALIIEV-KOVYKA S.	22	MINENKO V.	70
ALTANETS V.	5	MININ R.	64
ANANIAN V.	7	NELEDVA H.	81
ANDIIIEVSKA E.	94	OSTAFIICHUK I.	23
ANDRIIENKO-NECHYTAILO M.	46	PAVLOV E.	66
BAKLYTSKYI V.	48	PLAKSII B.	40
BAZYLIIANSKYI E.	54	PRAKHOVA O.	2
BEDZIR P.	52	PRYZANT L.	32
BLUDOV A.	86	ROITBURD O.	65
DRIOMOV O.	71	RYBACHUK A.	62
DYCHENKO I.	69	SAIENKO O.	45
FISHCHENKO O.	1	SELSKYI R.	19
FRANTSUZOV M.	79	SHAPIRO YA.	47
HAI S.	85	SHCHERBATENKO YU.	12
HAVRYLENKO H.	20	SHERESHEVSKYI V.	6
HEIKO MARIIA	61	SILVASHI T.	31
HEIKO MARKO	38	SOKOLOV O.	56
HIDORA H.	93	SOLOMKO YU.	10
HNYLYTSKYI O.	27	STEPANOV M.	74
HOLIKOV I.	63	STETSULA V.	24
HRYHORIEV I.	41	STROHANOV T.	89
ISUPOV I.	73	SUKHOLIT O.	28
IUTIN O.	87	SYVRYN YU.	92
KARAFFA-KORBUT S.	58	TERTYCHNYI A.	67
KETSALO Z.	17	TETIANYCH F.	77
KHODKOVA A.	57	TOKAREV A.	60
KONOVALOV I.	80	TREHUB M.	49
KOTKOV E.	59	TUROVSKYI M.	68
KOVALENKO YU.	75	VAISBERG M.	36, 37
KRYVENKO M.	30	VOLOSHYNOV O.	8, 42
KRYVOLAP A.	33	YAROSH K.	11
KULCHYTSKA O.	18	ZAIICHENKO V.	72
KUMANOVSKYI M.	78	ZAKHARCHUK O.	9
KUSHNIR V.	51	ZAKHAROV O.	76
LAKH R.	88	ZALYVAKHA O.	50
LEBEDYNETS P.	3	ZARETSKYI V.	16
LEVYTSKA H.	53	ZHALOBNIUK S.	43
LEVYTSKYI L.	55	ZHEHULSKA H.	82
LIUBYI V.	83	ZHUK M.	44
LUTSKEVYCH YU.	14, 15	ZHYVOTKOV OLEH	34
LYMARIEV A.	91	ZHYVOTKOV OL-DR	29
LYTVYENKO O.	84	ZINKIVSKYI H.	4
MAKOV P.	25	ZVIRYNSKYI K.	13
MAKSYMENKO M.	90	UNKNOWN ARTIST	95
MARCHUK I.	26		

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 horizontal blue or grey lines spaced evenly apart, typical of notebook paper. The lines extend across the entire width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical lines, text, or other markings on the page.

Оргкомітет:
Андрій Білоус,
Олена Грозовська,
Леонід Комський

Координатори:
Михайло Кулівник,
Катерина Лісова

Упорядники каталогу:
Олександра Рак,
Катерина Щербакова,
Анастасія Яцковська

Дизайн і верстка:
Олена Берест

Фотозйомка:
Сергій Стеценко

Organizing committee:
Andrii Bilous,
Olena Grozovska,
Leonid Komskiy

Coordinators:
Mykhailo Kulivnyk,
Kateryna Lisova

Cataloguers:
Oleksandra Rak,
Kateryna Shcherbakova,
Anastasiia Yatskovska

Design and layout:
Olena Berest

Photo:
Serhii Stetsenko

ТИХИЙ АУКЦІОН № 6 / SILENT AUCTION № 6
каталог / catalogue

Аукціонний дім «Дукат» / Dukat Auction House
м. Київ, вул. Володимирська, 5 / 5 Volodymyrska St., Kyiv
тел. / tel: (044) 279 09 03
e-mail: dykat@ukr.net
www.dukat-art.com